



Un illustre du BERRY



Nicolas CATHERINOT

« Bien fou qui s'oublie, encore plus qui se lie »

4/11/1628 - 28/07/1688



Louis XIII

Né en 1601 – Mort en 1643

Roi en 1610



Louis XIV

Né en 1638 – Mort en 1715

Roi en 1643

Nicolas Catherinot (1628 – 1688)



1. Nicolas Catherinot était un **juriste** du XVIIème Siècle qui vécut principalement à Bourges
2. Un **Polygraphe** (Historien, Archéologue, Numismate, Poète, Droit)
3. Un « **Fou littéraire** » que tout intéresse
4. Une forte sensibilité et culture pour l'« Antique »
5. Un homme **pourchassé par la critique** au point de l'avoir oublié!
6. Un **Ecrivain à compte d'auteur**
7. Un passionné de l'histoire de Bourges et du Berry
8. Une **œuvre importante & introuvable** ...que les bibliophiles ont révélé
9. Un **inconnu** de notre histoire locale
10. Un précurseur de la philologie
11. Un « travaillomane – Persévérant » passionné!
12. Un **homme de notre temps**



Une des grandes particularités de Nicolas Catherinot !



A la différence des hommes de son époque qui ne parlaient jamais d'eux-mêmes,

Nicolas Catherinot nous fait partager ses secrets familiaux!

Tout ce qui lui arrive fait l'objet d'écrits pour en informer ses futurs lecteurs

C'est ainsi qu'il nous parle de

- Sa naissance
- Son mariage
- La généalogie de son père
- La généalogie de sa femme (Marie d'Orsanne)
- Ses procès avec ses proches (beau-frère, ...)
- ..
- L'épitaphe que l'on gravera sur son Tombeau!



Tout est sujet à rédaction

Nicolas Catherinot - ses amis



- **Gaspard Thaumassière (1631-1702)** : juriconsulte, historien et numismate français. Il est écuyer, seigneur de Puy-Ferrand et avocat en parlement
- **Jean de la Chapelle (1651-1723)** : auteur dramatique français né à Bourges membre de l'académie Française
- **Pinsson des Riolles (1612-1691)** : **François Pinsson** est un avocat et juriconsulte français né à Bourges. François Pinsson est le fils de **François Pinsson** (†1643), docteur et professeur en droit à Bourges, et de **Marie Bengy**, fille d'Antoine Bengy (vers 1567-1616). Il a fait son épitaphe dans le journal des Savants, en 1688
- **Le chevalier (Jacques) Gougnon (1651-1730)** vicaire à Bourges, qui mena des recherches historiques et généalogiques.
-



Catherinot était sans doute un ami intime de la majorité des érudits de la province de Berry. Je resterai cependant prudent sur la constance de leurs relations



Un illustre du BERRY



Nicolas CATHERINOT

« Bien fou qui s'oublie, encore plus qui se lie »

4/11/1628 - 28/07/1688

Catherinot au travers de ses écrits :

- *Le prest gratuit* (ample dissertation contre les rentes) - 1679
- *Les Doublets de la langue* - 1683
- *Epitaphe à Geoffroy TORY* - 1684

Le prest gratuit (ample dissertation contre les rentes) 1679



« *Les rentes ne sont point honnestes, si elles ne sont point conformes aux lois sacrées, à la discipline ecclésiastique, & aux bonnes mœurs des peuples. C'est ce qu'il m'est très facile de prouver* »

« *où il tient que les rentes constituées sont usuraires, et défendues par la loi de Dieu ancienne et nouvelle, que c'a toujours esté l'esprit des saints Pères, grecs et latins, des conciles et des papes, que c'est l'opinion des docteurs et théologiens, à quoy sont conformes les auteurs sacrés et les prophanes; la raison principale est qu'elles sont contraires à la nature, un métal⁽¹⁾ n'en produisant pas un autre ; contre la charité du prochain, toute charité estant gratuite; et contre le bien public parce que cela engendre des procès plutôt qu'un héritage...* »

(1) S'est dit autrefois pour métal. Mais dans notre contexte veut dire « Bétail » (Page 34 du Prest Gratuit)

« *Si les rentes ne sont point honnestes, nous pouvons conclurre seulement qu'elles ne sont points utiles, car tout ce qui n'est point honneste n'est pas utiles.... je soûtiens que les rentes ne sont point utiles, puis qu'elles nous empêchent de faire le bien, & qu'elles nous induisent à faire le mal. Elles empêchent deux grands biens, l'Agriculture, & le Commerce, & nous induisent à deux grands maux, l'oisiveté, & le luxe !* »

Le prest gratuit (ample dissertation contre les rentes) 1679



« Mais je suis fenfiblement touché, quand je considère que nôtre ville de Bourges qui fleurissait autrefois par le commerce, le pratique si peu maintenant qu'elle femble même en avoir de l'averfion? pourquoy si peu de marchands? pourquoy tant de boutiques murées?

On en rapporte Quatres causes:

*Le grand nombre des **Ecclésiastiques, des Nobles, des officiers, & des Ecoliers.** A ces quatres causes j'en ajoûteray une cinquième. C'est l'inclination pour les rentes constituées. **On ne veut ny risquer ny travailler.** Par la même raison on recherche les bénéfices, la Noblesse, & les rentes. Car il n'est pas fort difficile d'arpenter un Bréviaire, de porter une épée, et de demander un arrerage⁽¹⁾ »*

(1) - Arrérage : Somme d'argent échue ou à échoir versée périodiquement au créancier d'une rente ou d'une pension

Le prest gratuit (ample dissertation contre les rentes) 1679



- *Les rentes fomentent l'oisiveté & l'oisiveté précipitent dans le luxe ! Ce sont deux grans maux. Le luxe ruine les maisons, l'oisiveté ruine les âmes.*
- *« Le premier effet de la rente, c'est de semer la haine entre le créancier & le débiteur »*
- *« L'envieux dit : je ferais des insolens, si je faisais des heureux ...
Enfin l'avare dit : je gagne pour me garantir de la nécessité de voler »*
- *« Les faux Nobles croient fur tout qu'il est de leur grandeur de ne point paier leur detes : mais d'outrager les laboureurs, de blasphemer le nom de Dieu, d'avoir des enfans hors le mariage. Ils prennent même pour une derogeance formelle de devoir des rentilles feulement »*
- *« On s'appauvrit en empruntant »*
- *« En parlant des riches et des pauvres : « les uns ont le superlatif de la fortune, & les autres le diminutif ! »*
- *« Chacun se croit assez judicieux, & aucun ne se croit assez riche ...
Tout le monde est content de son esprit, mais non de son bien »*

Philologie : *Les Doublets de la langue 1683 – 12 p - Cristo*



Définition de la Philologie : Sorte de savoir général qui regarde les belles-lettres, les langues, la critique, etc. On entend par philologie une espèce de science composée de grammaire, de rhétorique, de poétique, d'antiquités, d'histoire, de philosophie, et quelquefois même de mathématiques, de médecine et de jurisprudence (*Littré*)

En fait on s'intéresse aux origines latines de la langue française et plus précisément d'une étude sur un double mode de formation des mots :

une forme « **Noble** » et une forme « **Populaire** »

L'abbé Damourette traduit les doublets comme étant les doubles dérivations d'un même mot Latin auxquels **l'usage** a attribué, malgré leur communauté d'origine, des sens distincts et spéciaux :

Exemple :

« **Pietas** » a donné 2 termes qui sont « **piété** » et « **pitié** ».

« **Securitas** » a donné 2 termes qui sont « **sécurité** » et « **sûreté** ».

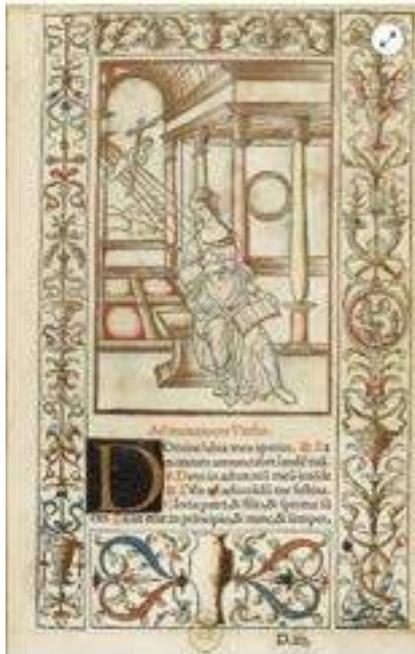
Catherinot nous a transmis ainsi 468 doublets⁹ !

Champ Fleury de 1529



Geoffroy TORY

(Vers 1480 – 1533)



Les Heures de 1525

Heures à l'usage de Rome

Godofredo Torino
Quem Ulvaricum Biturigum peperit,
Quem Lutetia Parisiorum fovit,
Viro linguæ tum latinæ tum græcæ peritissimo,
Litterarum denique amantissimo,
Typographo solertissimo
Et
Bibliographe doctissimo,
Quod de partibus ædium elegantissima distica scripserit,
Tumulos aliquot ludicos veterrimo stylo latine condiderit,
Xenophontis, Luciani, Plutarchi tractatus
E græco in gallicum converterit,
Parisiis in Burgundiæ gymnasio philosophiam edocuerit,
Primus omnium de re typographica sedulo disseruerit ,
Litterarum sive characterum dimensiones ediderit ,
Et Garamundum calcographum principem edocuerit ,
Viri boni officio, quoad devixit,
Anno M.D.L.
Semper defunctus, a monente
Joanne Toubeau ,
Etiam typographo et auctore ,
Mercatorum prætore ,
Ædili Bituricensi ,
Ob negotia civitatis difficillima
Ad regem et concilium legato ,
Ejusdem Torini abnepote,
Et typographicorum insignium hærede,
Nicolaus Catharinus, nobilis Bituricus ,
Regis advocatus et senator in Biturigum metropoli ,
A teneris annis huc usque et deinceps
Rei typographicæ addictissimus,
Cursim raptimque scripsit, exeunte novembri
M. DC. LXXXIV

Epitaphe à Geoffroy TORY - 1684

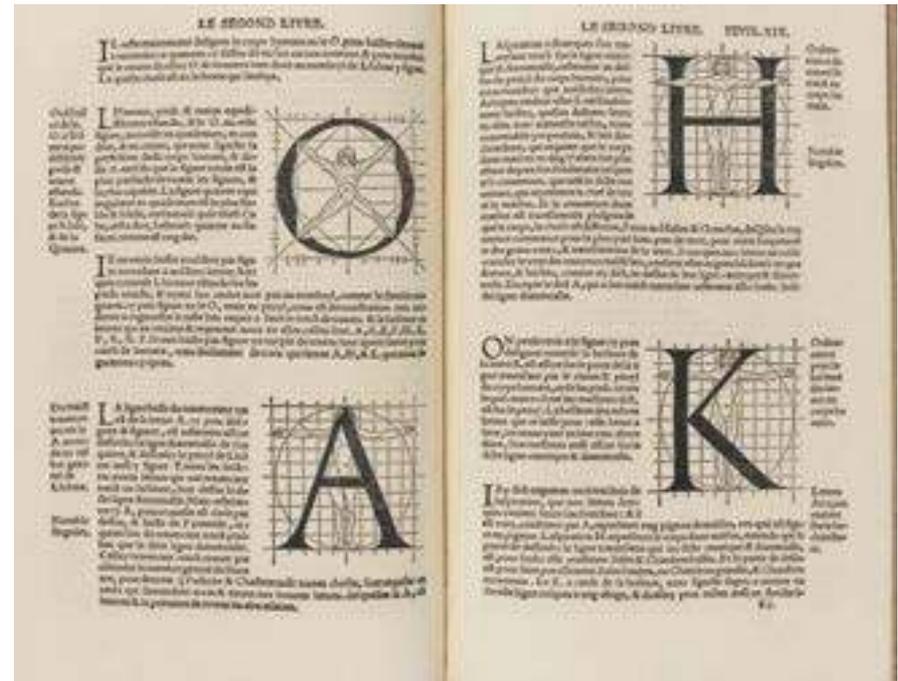


**L'art & science de la
VRAIE PROPORTION DES
Lettres Attiques, ou Antiques, autrement dictes, Ro-
maines, selon le corps & visage humain, avec l'in-
structiō & maniere de faire chiffres & lettres pour
bagues d'or, pour tapisserie, vitres & peintures;
Item de treize diuerses sortes & façons de let-
tres, d'auantage la maniere d'ordonner la
langue Françoisē par certaine regle de
parler elegamment en bon & plus
sain langage François que par cy
deuant, avec figures à ce con-
uenantes, & autre chose
dignes de memoire,
comme on pourra
veoir par la ta-
ble, le tout
inuenté,**

Par maïstre Geoffroy Tory de Bourges.

On les vend à Paris à l'enseigne saint Martin,
Rue saint Jacques, par Viuant Gaultherot.

1 5 4 9:



Épitaphe à Geoffroy TORY - 1684



Pour Geoffroy Tory
que Bourges a enfanté,
que Paris a choyé,
à l'homme expert aussi bien en latin qu'en grec
à l'amateur de lettres, enfin,
à l'imprimeur très habile
et
au très savant bibliographe,
parce que sur les parties de la maison
il a écrit de très élégants distiques ⁽¹⁾,
qu'il a composé d'épithames parodiques dans le style
latin antique,
qu'il a traduit des traités de
Xénophon, Lucien et Plutarque
de grec en français,

qu'il a enseigné la philosophie au
Collège de Bourgogne à Paris,
que le premier de tous il a disserté
sur l'art typographique,
qu'il a fait connaître la taille des
lettres ou caractères,
et qu'il a formé Garamond, le
premier graveur sur cuivre,
s'étant toujours acquitté de son
devoir d'homme bon, jusqu'à ce
qu'il mourut
l'année **MDL**,

(1) Distiques : Groupe de 2 vers renfermant un énoncé complet

Epitaphe à Geofroy TORY – 1684 (Suite)



à l'idée de
Jean Toubeau,
lui aussi imprimeur et auteur,
prévôt des marchands,
édile de Bourges,
envoyé en raison des affaires
très délicates de la cité
auprès du roi et de son conseil,
petit-fils du même Tory
Et héritier de typographes
remarquables,

Nicolas Catherinot, un noble habitant de Bourges
Avocat du roi et sénateur dans la ville de Bourges,
qui depuis ses tendres années jusqu'aujourd'hui et au-delà
s'est entièrement adonné à l'imprimerie,
Fin novembre, a écrit à la hâte
M. DC. LXXXIV



Un illustre du BERRY

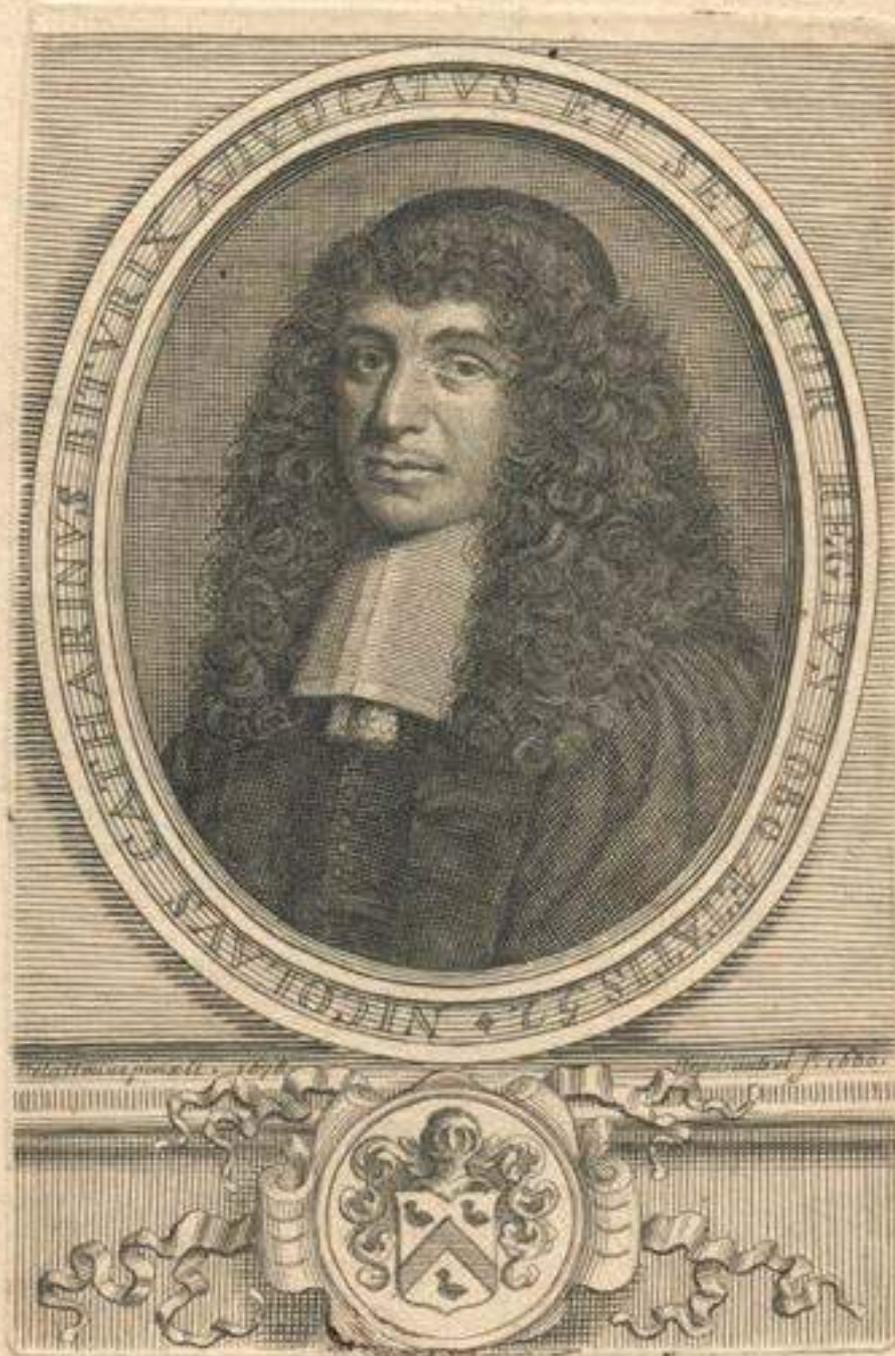


Nicolas CATHERINOT

« Bien fou qui s'oublie, encore plus qui se lie »

4/11/1628 - 28/07/1688

- *L'homme*
- *Sa Noblesse et ses titres*
- *Sa Famille*



Portrait de Nicolas Catherinot



- Peint par **DE LA HOUVE** en 1678
- Gravé en 1680 par Step(hanus) **GANTREL** (**Estienne GANTREL**, 1646 - 1706).

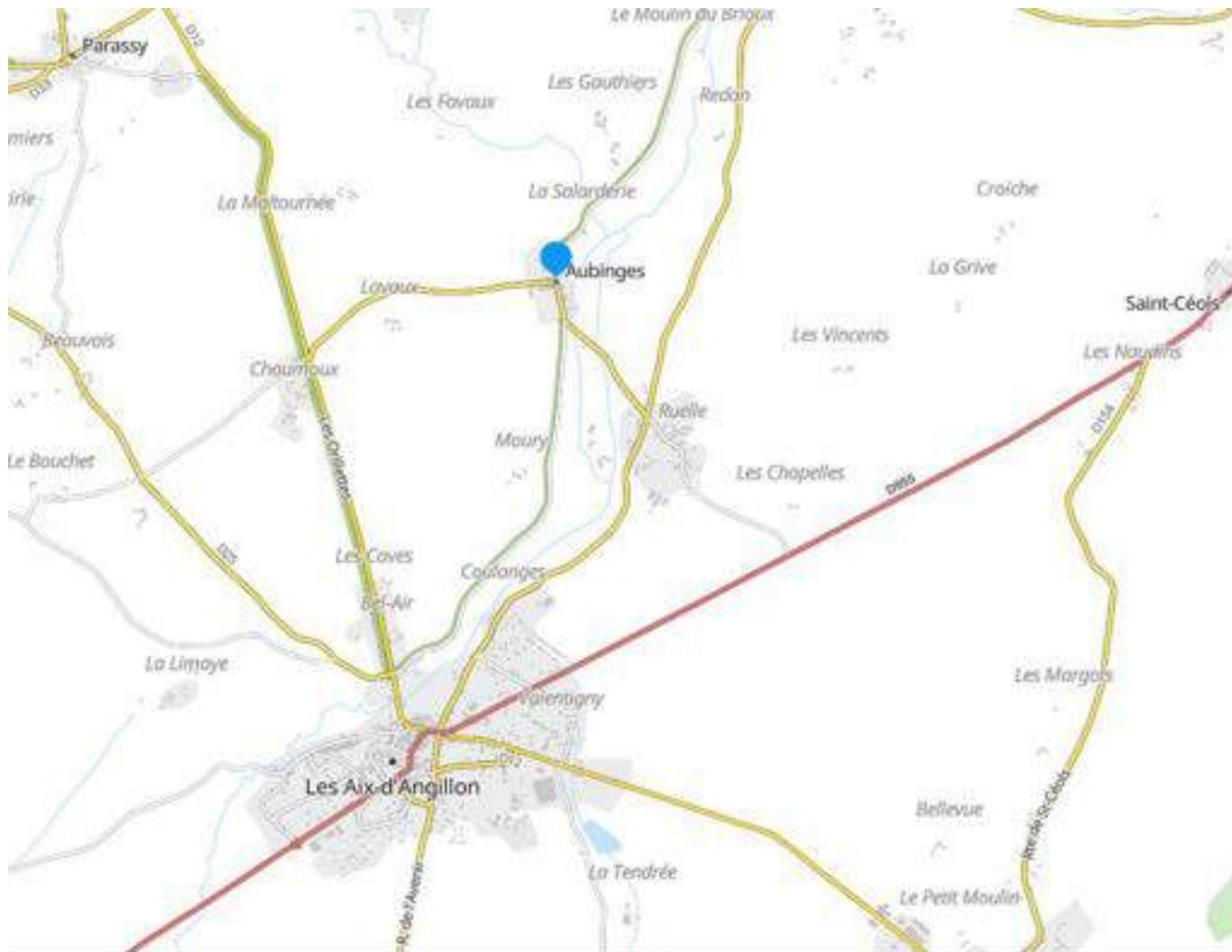
Autour du portrait on peut lire :

« **NICOLAVS CATHARINVS
BITVRIX ADVOCATUS ET SENATOR
REGIVS 1680 AETATIS 52** »

que l'on peut traduire par :

« *Nicolas CATHERINOT avocat
berruyer et sénateur royal – 1680
âgé de 52 ans* »

Sa Naissance



Sa Naissance



Nicolas Catherinot est né le 4 novembre 1628 au château de Lusson (Luçon) situé à Aubinges (18220)

Le **Château de Lusson**⁽¹⁾ date des **XVe au XVIIIe siècles**,



Alphonse Buhot de Kersers⁽²⁾ le décrit ainsi :

« Fief noble, relevant des Aix. Il a été vendu en 1553 par Madeleine TROUSSEAU (veuve de Pierre de Sully) à **Nicolas RIGLET**. Il demeura dans cette famille jusqu'en 1748 et passa, par alliance, dans celle d'Hérouard (famille d'origine écossaise). Il y resta jusqu'à la révolution »

« En 1589, le Sieur d'Arquin, qui combattait pour le parti royal, prit et pilla le château de **Luçon** »

« en 1628 Nicolas Catherinot, cet **érudit spirituel et élégant**, qui nous a précédé dans la voie de l'archéologie locale, naquit à Luçon; Sa mère s'y était retirée, pour éviter les maladies contagieuses (entre autre la grande peste), qui alors décimait la ville de Bourges

(1) Propriété privée, ne se visite pas.

(2) Statistique Monumentale du département du Cher – 1875 – Canton des Aix d'Angillon

Sa Naissance

Château du XV et XVIIème siècle



2. AUBINGES (Cher). - Château de Lusson, vu de derrière

Sa Naissance

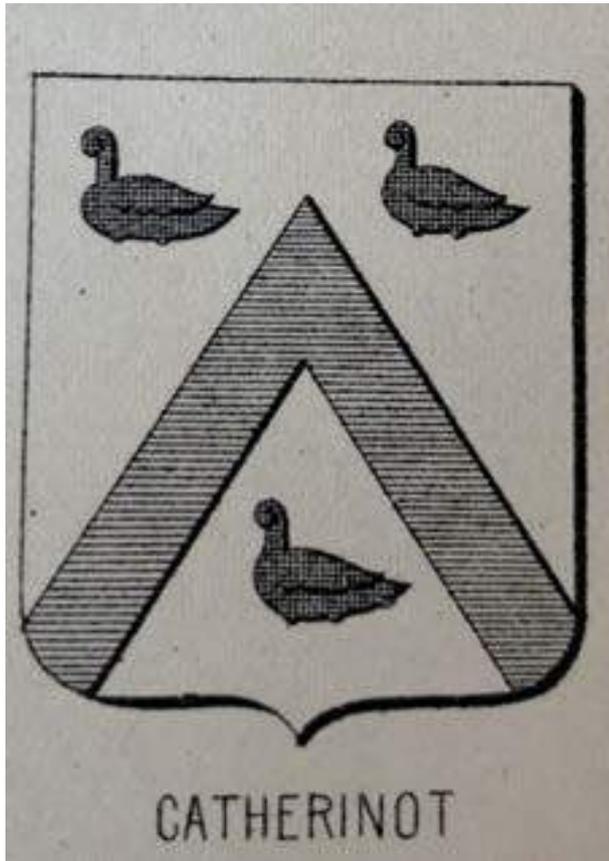


Sa Naissance



Sa Naissance





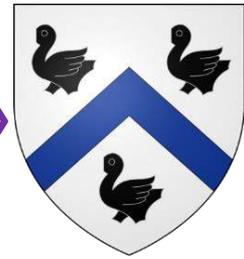
La devise des Catherinot

« Innocuis a vibus nil prosunt
rostra, nec ungues »

-

« Les becs et les griffes ne servent
à rien à ceux qui sont inoffensifs »

Les armoiries des « Catherinot »
sont
d'Argent, au chevron d'azur,
accompagné de trois merlettes⁽¹⁾
de sable, deux et une



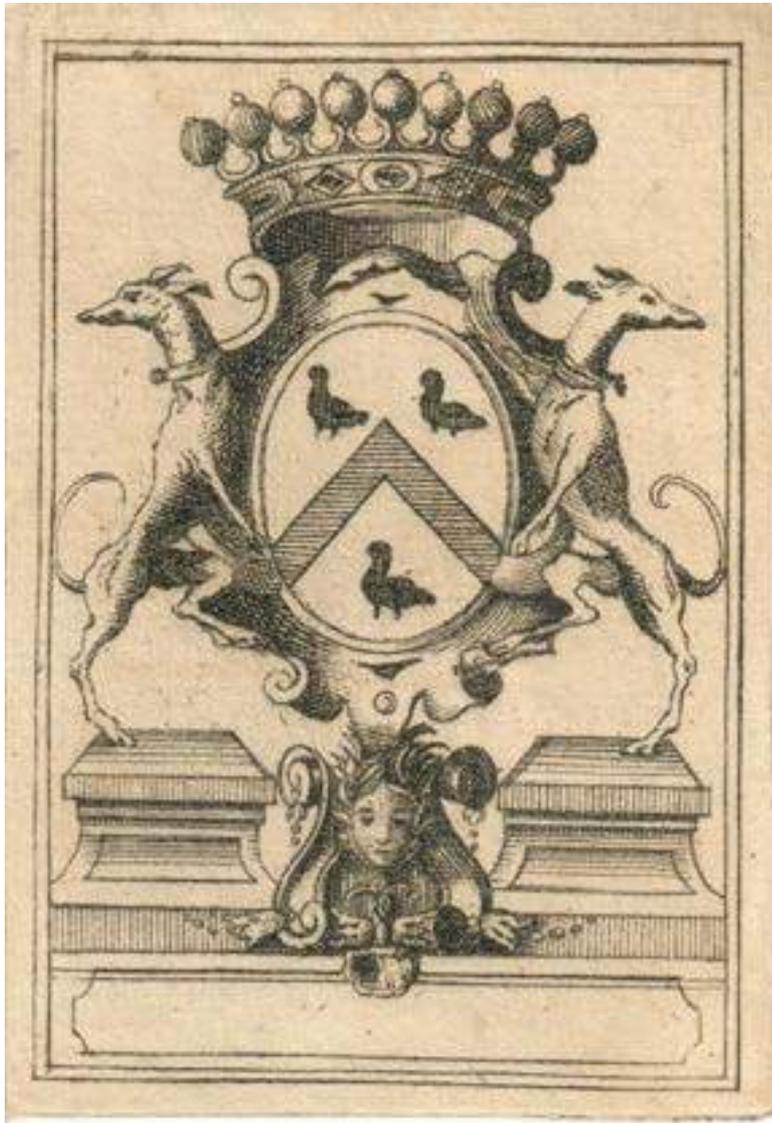
Seigneurs⁽²⁾ de Champroy, Coulons,
Barmond (t), les Brasins, La Mothe Turlin,
le Château-Herpin, Vicomtes de cologne;

*Selon quelques auteurs, les Merlettes
signifient les ennemis vaincus et défaits ; si
elles sont de gueules, elles représentent
l'ennemi tué sur le champ de bataille ; si elles
sont de sable, elles représentent l'ennemi dans
la captivité*

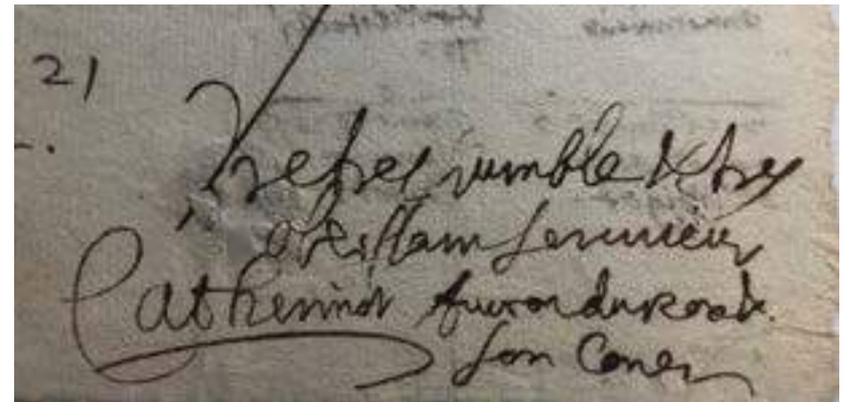
(1) La merlette est un petit oiseau morné (sans bec ni pattes)

(2) Armorial des principales familles du Berry de Maransang

Ex-Libris - Catherinot



La couronne héraldique indique le titre de **Comte**⁽¹⁾.



(1) M. H. PETITJEAN DE MARANSANGE (éditions de 1901 & 1926) nous indique que la famille Catherinot avait le rang de Vicomte et non de Comte. La couronne aurait dû arborer seulement 5 perles !



Ex-Libris - Catherinot



CATHERINOT (Nicolas), jurisconsulte et philologue, né au château de Susson, près Bourges, le 4 novembre 1628, mort dans cette ville, le 28 juillet 1688.



D'argent, au chevron d'azur accompagné de trois merlettes de sable, 2 en chef, 1 en pointe.

Vous constaterez que les contenus des documents de bibliophilie ne sont pas toujours très pertinents

« **Susson** » en lieu et place de
« **Lusson** »

Ses armoiries sont d'Argent, au chevron d'azur, accompagné de trois merlettes de sable, deux en chef et une en pointe

(1) IOANNIS GUIGARD – *Armorial du Bibliophile* – 1870/1873 -
Tome 1 - Librairie Bachelin – Deflorenne à Paris



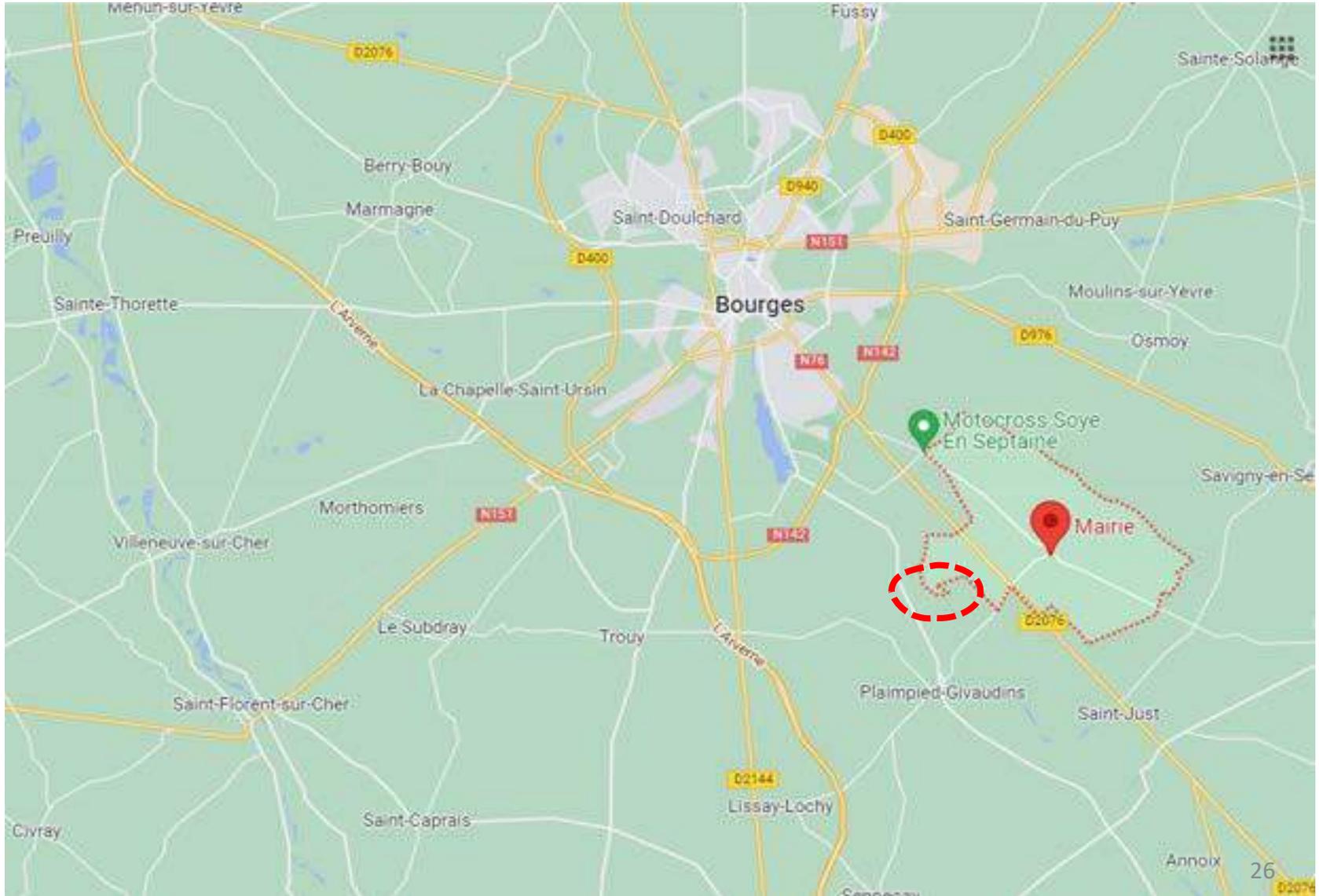
Les titres de la famille Catherinot

Seigneurs⁽¹⁾ de Coulons, Champroy;
Barmond (t), les Brassins, La Mothe
Turlin; le Château-Herpin, Vicomtes de
Co(u)logne

(1) Armorial des principales familles du Berry PETITJEAN DE MARANSANGE

Catherinot – Sieur de Coulons

(Soye-en-Septaine - 18340)





Catherinot – Sieur de Coulons (Soye-en-Septaine - 18340)



L'Auron

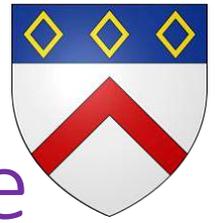
Catherinot – Sieur de Coulons (Soye-en-Septaine - 18340)



Catherinot – Sieur de Coulons (Soye-en-Septaine - 18340)

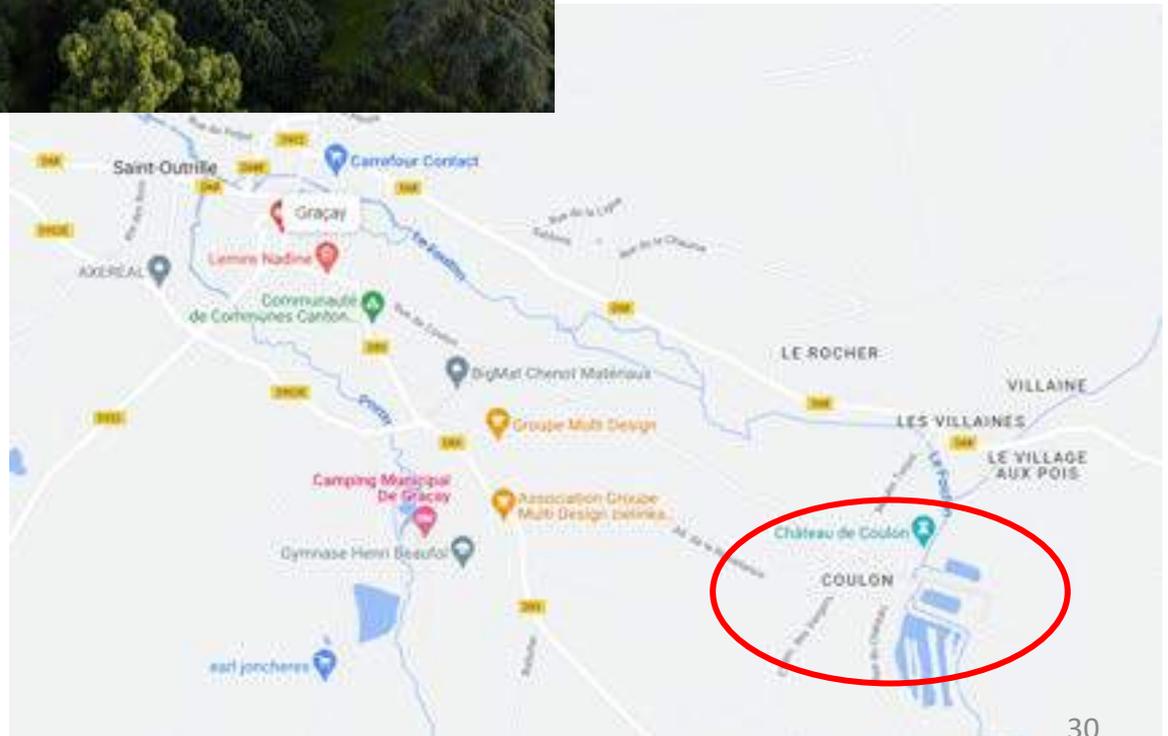


- Nicolas Catherinot (1663)
date du décès de son
épouse
- Guillaume de Sauzay
époux de Catherine
Catherinot (1699 – 1707)



Famille d'Orsanne - Coulon (Graçay 18310)

Propriété de
Anne de la BASTIERE



Catherinot – Sieur de Barmond (t)



Catherinot -Sieur de Champroy

(Lunery – 18400)



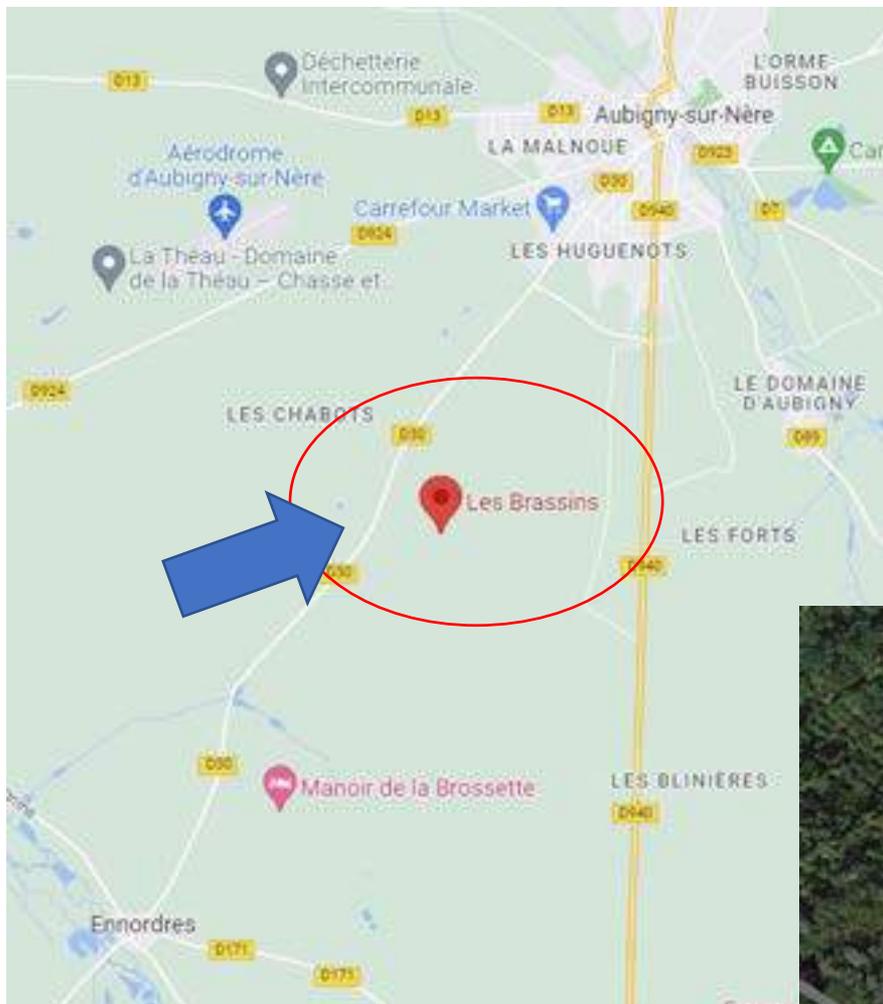
Catherinot – Sieur de Champroy

(Lunery – 18400)





Catherinot Sieur des Brassins (Ennordres – 18400)

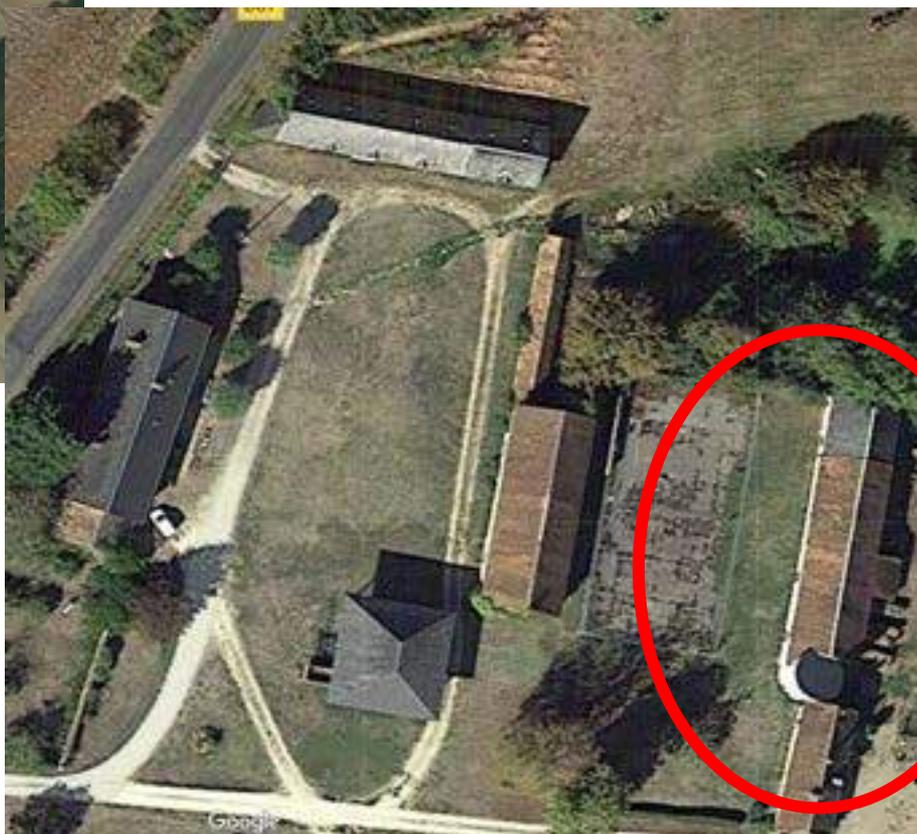


Catherinot - Sieur de la Motte-Turlin (Primelles – 18400)





Catherinot Sieur de La Motte Turlin (Primelles – 18400)



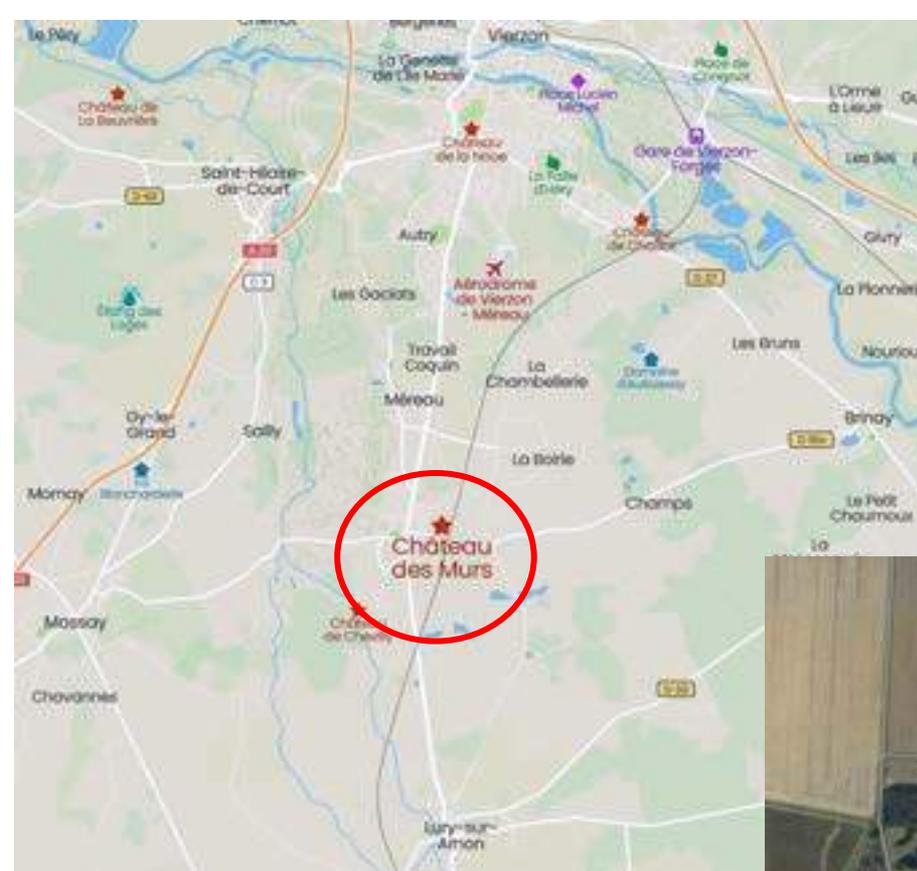


Catherinot
Sieur de La Motte
Turlin (Primelles – 18400)





Catherinot Château Herpin ou Château des murs (Méreau – 18120)





Catherinot Château Herpin ou Château des murs (Méreau – 18120)





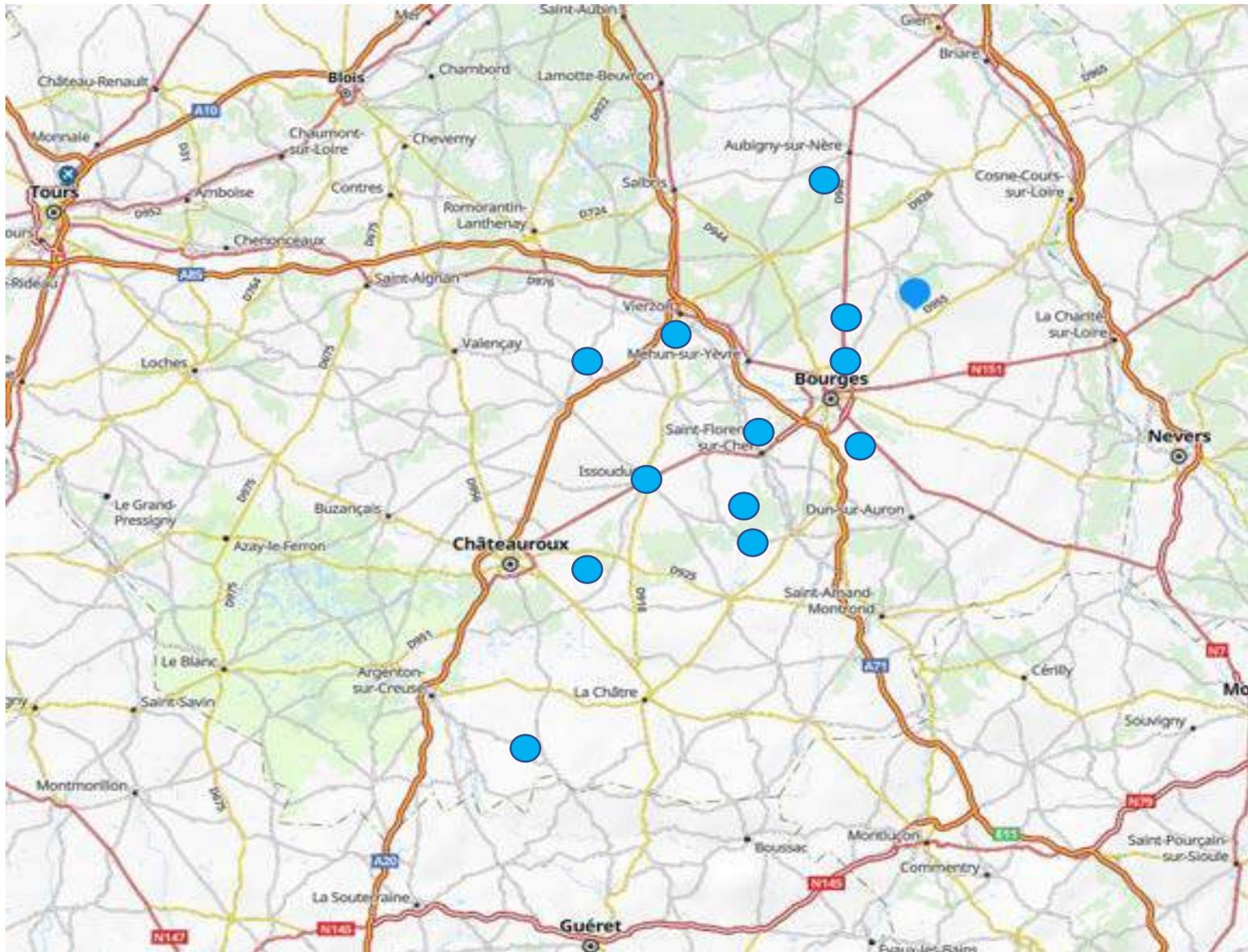
Catherinot - Vicomte de Co(u)logne (Le Subdray – 18570)



Famille Catherinot – Leurs fiefs



Famille Catherinot – Leurs fiefs





La Généalogie de son Père Denis (1592 – 1631)

Avocat
Conseiller au Présidial de
Bourges (1617)

Denys Catherinot était habile, & dans sa jeunesse il fit un journal du parlement des années 1611 & 1612, que son fils Nicolas publia en 1685



Denis CATHERINOT ✕
Avocat - Conseiller au Présidial de Bourges par arrêt du 18 mars 1617

Naissance 23 févr. 1592 >
Châteauroux , 36, Indre, Centre, France

Mariage 20 janv. 1619 >
avec Catherine (Perrette) BIGOT

Mariage 28 févr. 1628 >
avec Michelle RIGLET
Bourges, 18, Cher, Centre, France

Décès 1 mars 1631 >
Bourges, 18, Cher, Centre, France

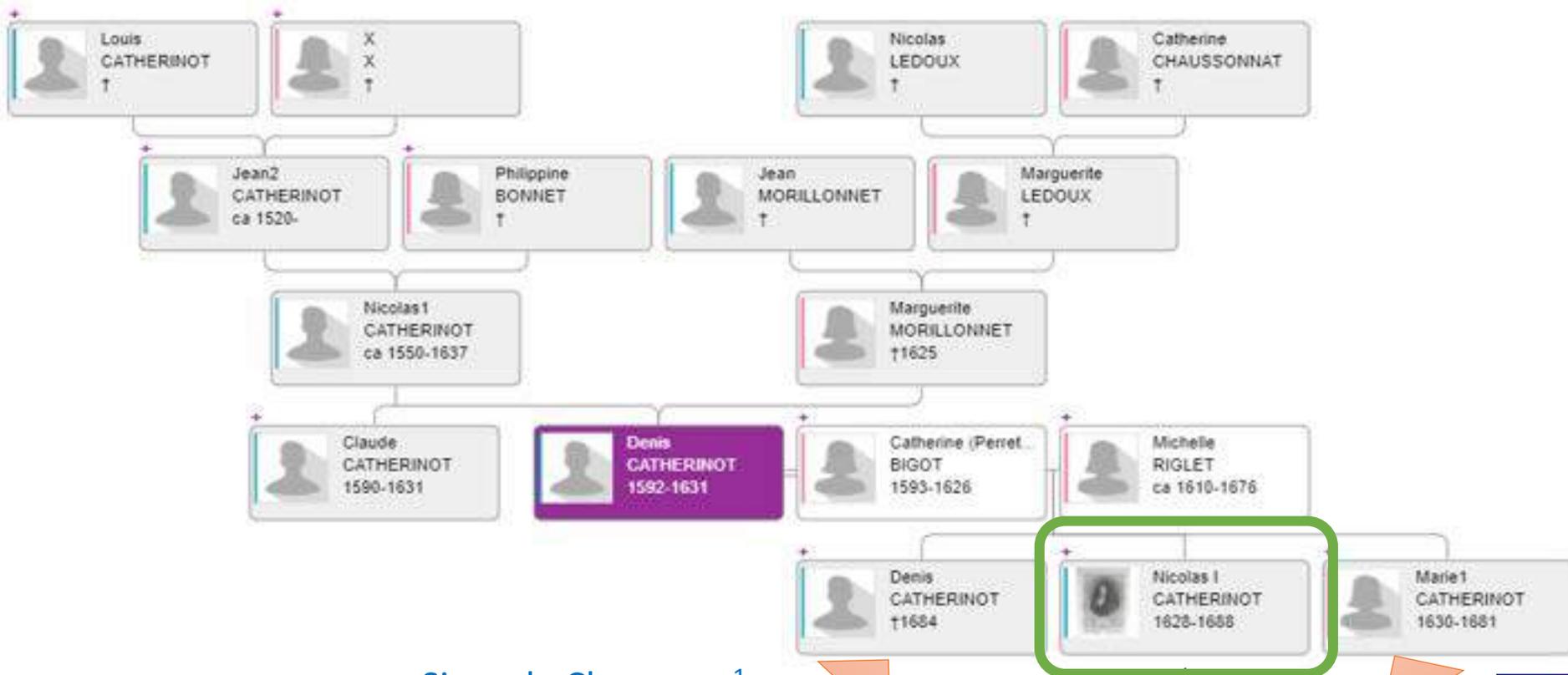
Notes

Denis Catherinot naquit à Châteauroux d'une famille alliée à celle de Bastonneau de Paris et de Pinette de Bourges.

En pension chez Jean Chenu et présenté au

[Voir la note complète](#)

La Généalogie de son père Denys



Sieur de Champroy¹
et de la Motte Turlin²



Elle épousa
Etienne Gassot
Sieur de Priou

(1) - Champroy est une commune du Cher située à Lunery

(2) - La Motte Turlin est située à Primelles (18400) entre Lunery et Saint Ambroix

La Généalogie de Nicolas Catherinot (1628 – 1688) Sieur de Coulons





Nicolas I CATHERINOT ✕
Conseiller et avocat du roi à Bourges
Ecuyer S. de Coulons

📷 3 médias

Naissance 6 nov. 1628
Bourges, 18, Cher, Centre, France

Mariage 2 juin 1653
avec Marie d'ORSANNE >
Bourges (St Médard), 18, Cher, Centre, France

Décès 28 juil. 1688 >
Bourges, 18, Cher, Centre, France

Notes

voir Bulletin de la Société d'antiquités, d'histoire et de statistique du département du Cher 1836/08 (VOL1,LIVRAISON1).

[Voir la note complète](#)

Sources

Décès : Histoire du Berry ET
<http://www.geneanet.org/archives/registres/view/?idcollection=21344&page=77>

[Rechercher les actes correspondants](#)





La Généalogie de Nicolas Catherinot

Extrait de **L'ESCU d'ALLIANCE**
(20 p + Planche) in 4 - 1680

Sieur de Coulons



« ... *Pour moy je ne suis pas si heureux par ma naissance. Je suis pour tout partage réduit à un petit fond d'esprit que je cultive le plus exactement que je puis.*

Si ma naissance avait dépendu de moi je serais sorti tout au moins d'un ancien Connétable de France »

La Généalogie Catherinot / Riglet



Sœur de Jehan
CHAUMEAU⁽¹⁾

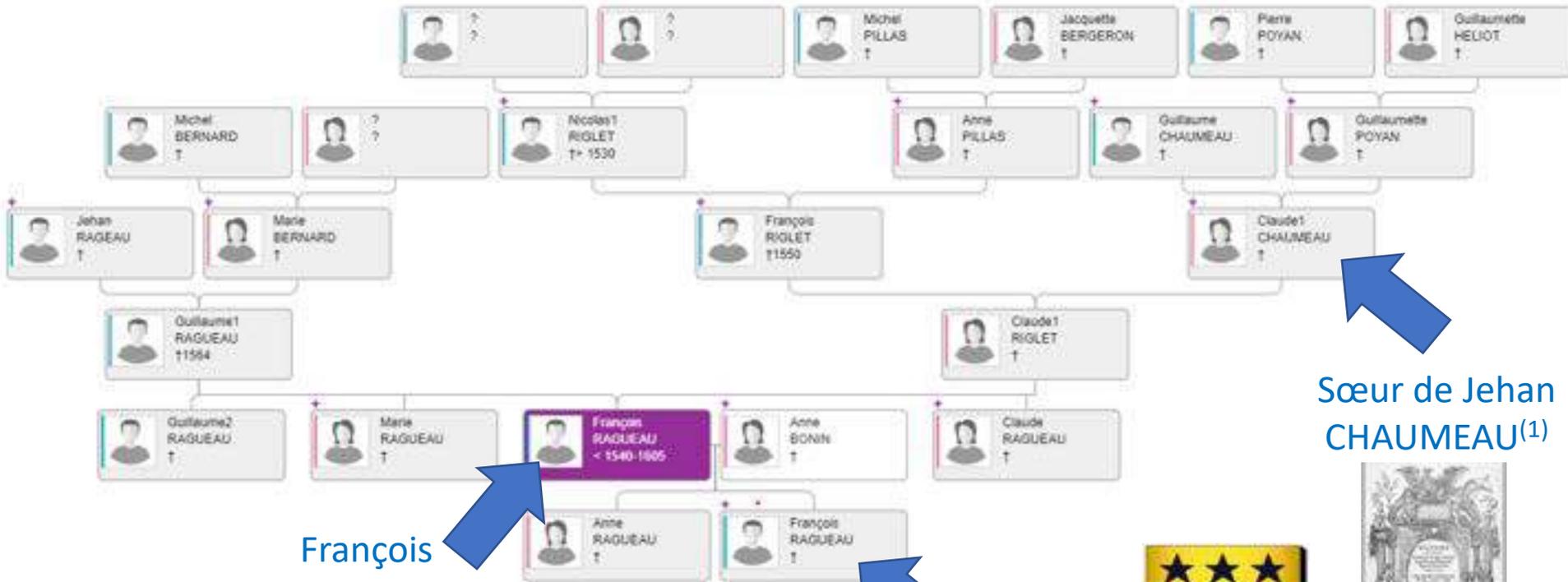


A épousé
Guillaume de Sauzay



(1) Jehan CHAUMEAU Arrière – Arrière grand Oncle de Nicolas Catherinot

La Généalogie Catherinot / Riglet



Sœur de Jehan CHAUMEAU⁽¹⁾

François Ragueau
(15xx - 1605)

François Ragueau
fils

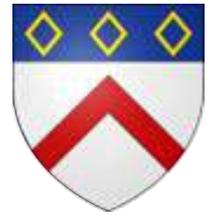


Les coutumes générales des pays et duché de Berry avec les commentaires et conférence des autres coutumes et statuts de France - in-folio - relié - 654 p + tables - 1615.



(1) Jehan CHAUMEAU - Grand Oncle de François Ragueau père

La Famille d'Orsanne



3 Branches

Écu d'Argent, chargé d'un chevron de gueule, surmonté d'un chef d'azur, losangé de trois macles rangées d'or



❑ COULON sous GRASSAY (**Graçay**)



❑ TIZAY (**Thizay**)



❑ SARRAGOCE ou MEROLLES (**Limeux**)

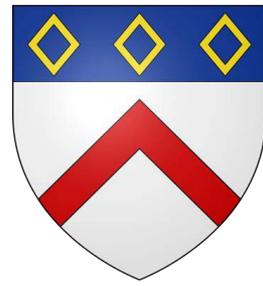


Devise

« L'espérance paist les chétifs (captifs) »

(1) « Généalogie de Messieurs DORSANNES par le Sr CATHERINOT »

*D'argent au chevron de gueules,
au chef d'azur chargé de trois
macles d'or.*



Famille d'Orsanne

Titres :

marquis de Douhault ; vicomte de Montlevicq ; seigneur d'Angeray, de Saragosse, de Mérolles, de Thizay, de Limeux, de Coulon, de Vorlay, de Mailly, de Jeanvarennnes, du Souchet et de Chaugy.

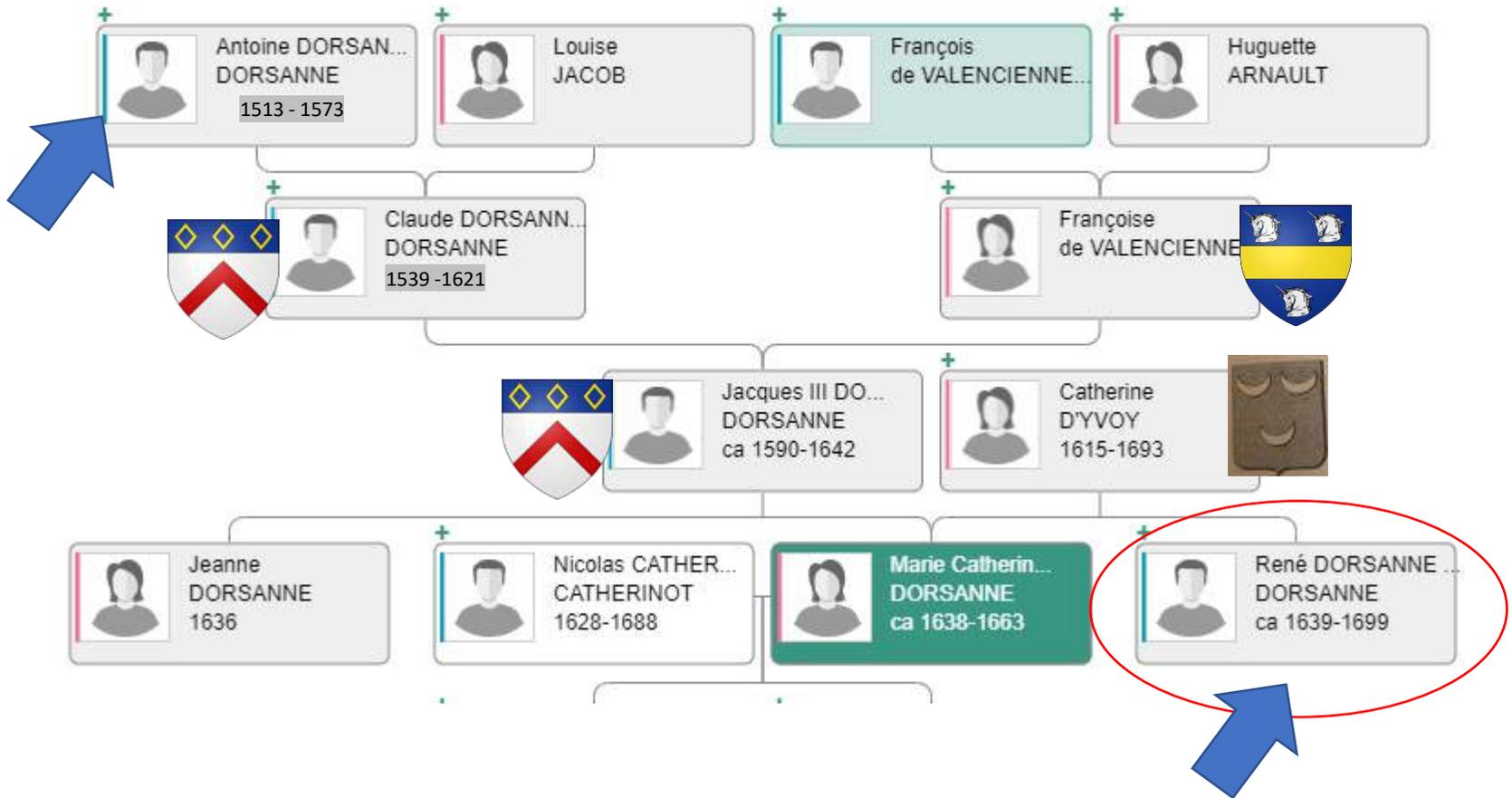
Résidences :

château de Coulon, de Saragosse et de Thizay

Rôles :

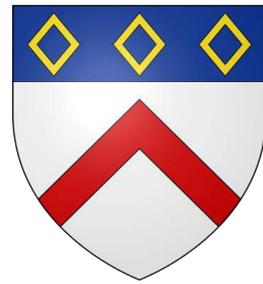
Echevin de Bourges, lieutenant des maréchaux de France,

La Généalogie d'Orsanne



**Seigneur de Tizay, Janvarences et du Souchet,
Lieutenant général au Siège Royal d'Issoudun**

*D'argent au chevron de gueules,
au chef d'azur chargé de trois
macles d'or.*



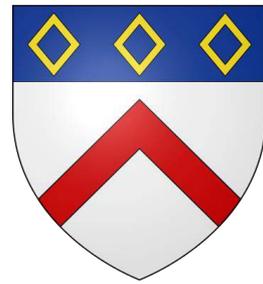
Famille d'Orsanne

- Antoine d'Orsanne ⁽¹⁾ (1539-1621) lieutenant Général à Issoudun devenu suspect fut démis de ses fonctions et mis en fuite (affaire prisonnier **protestant** échappé, 13 meurtres à St Lizaigne)
- Charles de Barbançois (1515 - vers 1568), seigneur de Sarzay, fut nommé Gouverneur d'Issoudun (1562). Il détestait Antoine d'Orsanne au point de dire⁽²⁾ :
« que s'il avait pu prendre D'Orsanne, il l'aurait fait écorcher, puis envelopper et coudre dans une peau de bœuf toute fraîche, en ne lui laissant que la bouche de libre afin qu'il pût manger et qu'il fût dévoré tout vif par les vers »!

(1) Chroniques de la châtellenie de Lury de J.-B.-E Tausserat Bourges 1878

(2) Histoire ecclésiastique des églises réformées du royaume de France – Théodore de Bèze

*D'argent au chevron de gueules,
au chef d'azur chargé de trois
macles d'or.*



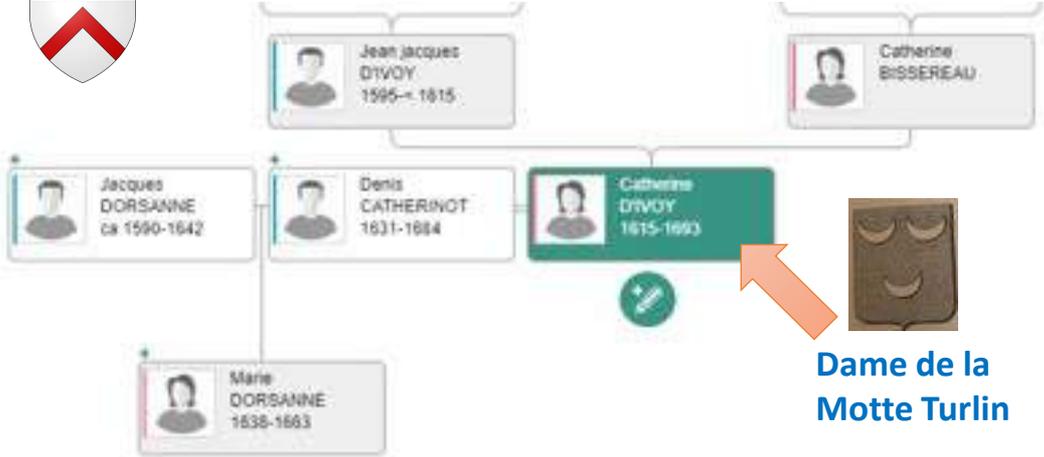
Famille d'Orsanne

- La Famille d'Orsanne était, dès le XVIème siècle, partisane de la réforme (1536) – (Antoine et Claude)
- Claude d'Orsanne (1539-1621 & Grand père de Marie, épouse de N. Catherinot) était proche de Pierre Pithou⁽¹⁾
- Jacques (1590-1642 & Père de Marie) d'Orsanne était Receveur général des décimes au Diocèse de Bourges et proche de François Pithou⁽²⁾

(1) Pierre Pithou (1539 – 1596), avocat et érudit Français. Il se rendit ensuite à [Bourges](#) pour y suivre les cours de [Jacques Cujas](#). On l'appela au barreau de Paris en 1560. Quand éclata la deuxième [guerre de religion](#) en 1567, [Pithou, qui était calviniste](#), se retira à [Troyes](#) mais fut radié du barreau de sa ville.

(2) François Pithou (1543 – 1621) – Frère de Pierre Pithou

Généalogie Catherinot / d'Orsanne

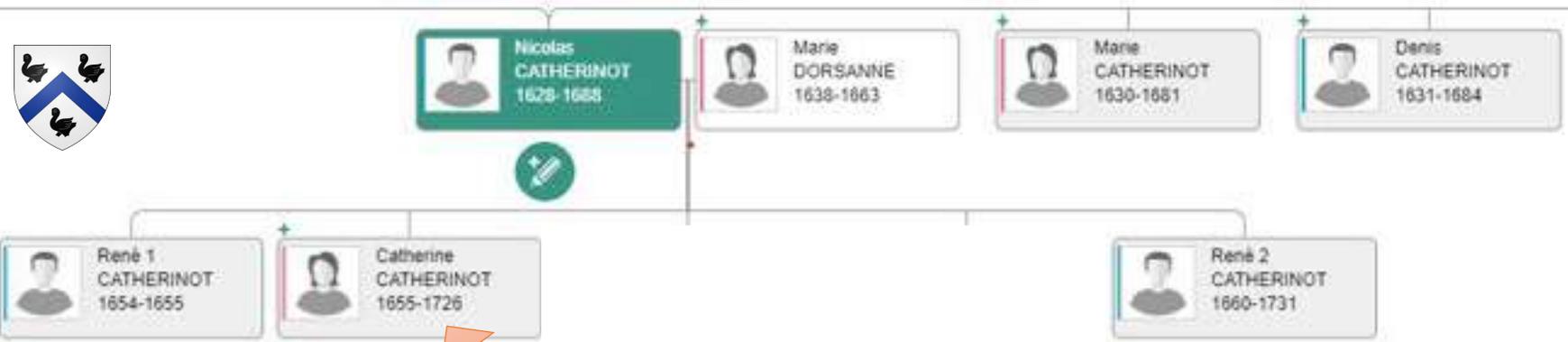


Particularité :

- Catherine d'IVOY est
- la mère de Marie d'Orsanne
- L'épouse de Denis Catherinot
- La belle sœur de sa fille

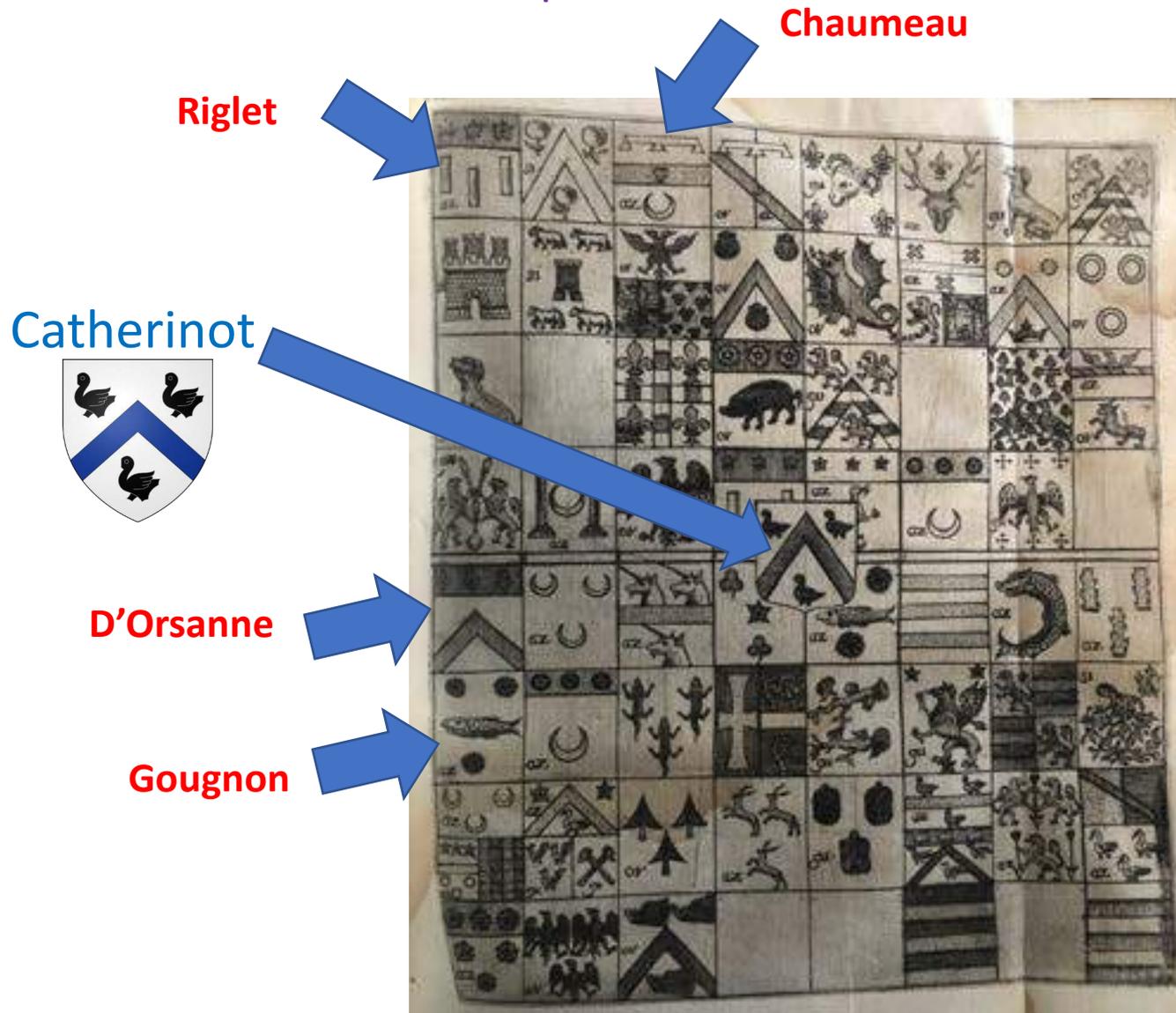


Dame de la Motte Turlin



A épousé Guillaume de Sauzay

Sa Famille⁽¹⁾ en 64 quartiers



Famille Riglet



Famille D'Orsanne



(1) - Planche se trouvant dans l'opuscule intitulé « L'escu d'alliance (20 p + Planche) in 4 - 1680 .. contenant les mêmes Généalogies sur nouveaux Mémoires »

Sa Famille ⁽¹⁾ en 64 quartiers

Chenu?



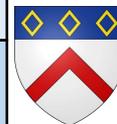
| | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|---|
| Az Riglet | Si Pillas | Az Chaumeau | ov / az | Gu Aubelin | Az Compaing | Gu Brachet | Gu Ruzé |
| Si | Si De favelle | ov | Ov Poncher | Ov Villebresme | Az Boisleve | Az Le Prestre | Gv De Sancerre |
| Gu Brachet | | de Saint-Mesmin | Ov Lesbahy | Gu Ruzé | | Gaillard | az / ov Berthelot Thoreau |
| Cc Macé des Portaux | Az Caffin /Coffin | Ov Charlemagne | Az Riglet | Az Léveillé | A De l'hospital | Gu Pelourde | |
| Az D'Orsanne | Az D'Ivoy | Az De valenciennes | Bouffet? | Az Gougnon | | az | Az Baston |
| Az Gougnon | az De l'hospital | Cottureau | | gu | gu | | si |
| Az D'Ivoy | az /gu Godard | Ov De Fradet | Az Sardé | Gu De Cambray | Az Dubreuil | Az De Sathenat | Az Chambellan |
| | | | | | Beuille | | Masson? |
| az | Ov De poix ou cougny? | Ov Chenu? | | | Déol? | | Bar? |



Famille Riglet



Famille D'Orsanne



(1) - Planche se trouvant dans l'opuscule intitulé « L'escu d'alliance (20 p + Planche) in 4 - 1680 .. contenant les mêmes Généalogies sur nouveaux Mémoires »

Ses Recherches⁽¹⁾ sur sa Famille (1680)

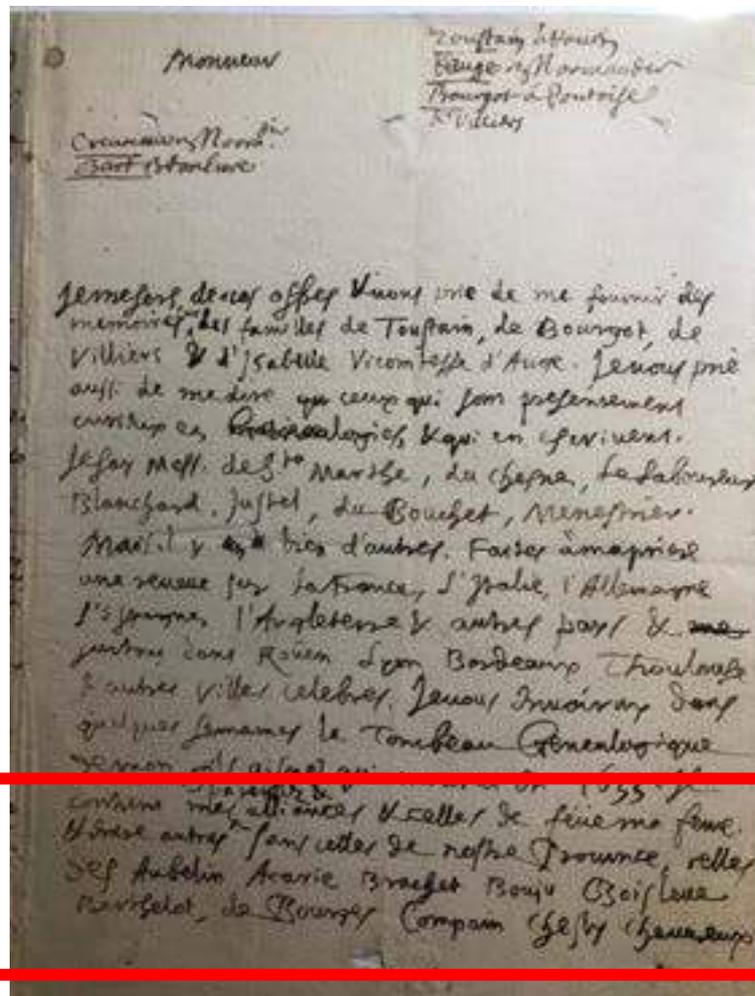
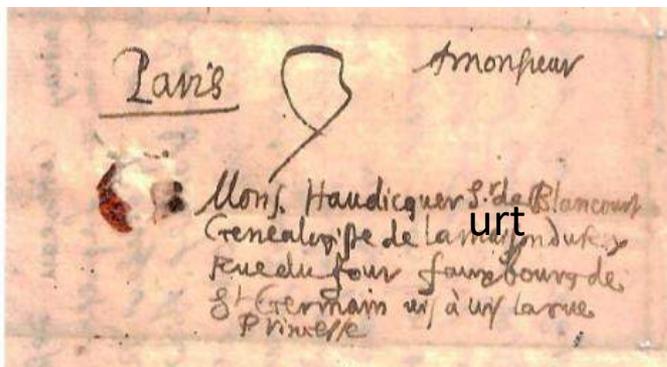


14
Escu d'Alliance

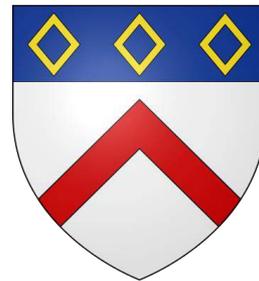
Les armes des Gaillards se voyent à Bourges dans l'Eglise de S. Bonnet, dans le Cloistre des Augustiniens, & près de Bourges dans l'Eglise de Marmaigne, parce que Iean Lallemand Receveur general de Normandie, auoit épousé Ieanne Gaillard vers 1490. Il y a d'autres Gaillards, qui ont d'autres armes. Pour celles-ci elles sont vocales, car le Perroquet à cause de sa couleur verte, & de son nom de Papeguay, est le symbole de la joye. Plusieurs places prennent de ce non partie du leur, comme Chasteau-gaillard, Brive la gaillarde. Il en est arrivé comme du nom de Pot. Le Fief pot, la Prugne-au-pot, Rochepot, & autres lieux semblables, ont ainsi esté surnommez, parce qu'ils ont appartenus aux Pots. Pot n'est autre chose que Philippot. On a esté ce nom comme Bastien, Colas, Lami, & cent autres, car ils viennent de Sebastien, Nicolas, Barteleme, & le René Pot dans nos histoires est fautif, car c'est Regnier Pot, dont issue Anne Pot fille de Guy Comte de S. Pol S. de Damville, de la Roche-de Nolay, de Chasteau-neuf, Thoré, la Prugne, Champroy, &c. qui fut mariée le 17. Juillet 1484. à Guillaume de Môtmorency, La maison de Gaillard à porté batteau dès sa source, elle subsiste encore. Sauveur Gaillard estoit en 1676. le premier des XII. Pages de la Reine. Chailly, c'est Chilly, cette belle maison bastie par Mr d'Effiat Surintendant, qui est issu des Gaillards de par les Ruzés. Gaillard est un nom personel corrompu, comme mille autres d'un nom local. Car c'est Galliacum de Gallus, d'où vient aussi Gallion en Normandie, Gallianum, rebasti par le Cardinal d'Amboise.

Berthelot porte d'azur à la fasce bandée d'or & de gueules, surmontée d'un aigle naissant d'or. Iean Berthelot (suivant les memoires qui m'ont été fournis par Mr Haudicquer de Blancourt, illustre Genealogiste) estoit S. de Beaulieu, de la Herpiniere, de Chantemesle, & des Hayes, viuoit en 1425. & possedoit de

Lettre de Catherinot à Haudicquer de Blancourt



*D'argent au chevron de gueules,
au chef d'azur chargé de trois
macles d'or.*



Famille d'Orsanne

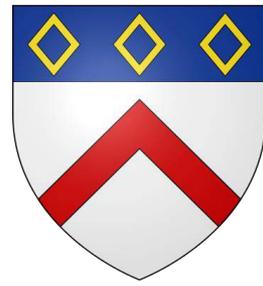
- Le Nom de cette famille, comme beaucoup d'autres familles, a évolué par erreur au cours des siècles
- Les enregistrements au sein d'actes paroissiaux, d'actes notariés et/ou d'actes civils ont donné naissance à de multiples orthographe.
- Et pour résumer, les 2 principales formes d'orthographe sont :

✓ **D'ORSANNE** et
✓ **DORSANNE**

**Jugement ⁽¹⁾ du Tribunal Civil de Bourges
qui ordonne la rectification des actes de
naissance
de la famille d'Orsanne**

(1) Référence Archives 1853 – 1862 Graçay 3E 2635

*D'argent au chevron de gueules,
au chef d'azur chargé de trois
macles d'or.*



Famille d'Orsanne

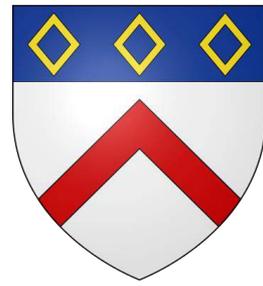
« Le 17 Juin 1859, le tribunal civil de Bourges a ordonné que dans l'acte ci-contre, le nom patronymique **D'ORSANNE** avec une apostrophe serait substitué à celui de **DORSANNE** sans apostrophe
Bourges le 1 juillet 1859 »

(Extrait du document des archives du Cher 1853 – 1862 Graçay 3^E)

Par jugement du
Dix sept Juin 1859
le Tribunal civil
de Bourges a ordonné
que dans l'acte ci-contre
le nom patronymique
D'orsanne avec une

apostrophe serait
substitué à celui
Dorsanne sans
apostrophe
Bourges le 1 juillet
1859 le greffier
H. Vernet

D'argent au chevron de gueules,
au chef d'azur chargé de trois
macles d'or.



Famille d'Orsanne

La rectification de leurs actes de naissance, dans laquelle
le nom de leur famille est écrit par erreur, D'Orsamme au lieu
de D'Orsanne, ainsi qu'il doit l'être, d'après les documents
soit historiques, soit judiciairement prouvés, qui servent
à leur réhabilitation et qui leur ont procuré de son
appréciation éclairée. La rectification de l'acte civil
M. Charles Marcelin D'Orsamme, dans lequel, le nom
est écrit D'orsanne au lieu D'orsanne. La famille

est très ancienne, le premier de ses membres, M. D'Orsamme
et D'Orsamme, Chevalier (Orsamme Miles) vivait par
Argentou, au onzième siècle, ainsi qu'il est attesté par
Catherinot (Recherche sur le Berry, page cent
cinquante). Celui dont l'existence est prouvée par le
document historique le plus ancien est Gilbert d'Orsamme
(Gilbertus de Orsamme) il vivait en onze cent quatre
vingt ans, ainsi qu'il résulte d'un charte faite par lui
au dix septième siècle de la collation du conseil de
Gougeon, qui est ainsi conçue: a Notum sit quod
Aluigne de Neuhac, miles et Dominus de fangehac
adedi et concessi Deo et Ecclesia S. Mariae et S.
u. Nicolas miserabili ad commodum prioratus de
u. Perchois mumbri dictae ecclesiae unam pipam vini
u. reddendam annuatim super decimam mensem, visu

Des Preuves
Au travers
de Nicolas
Catherinot



Un illustre du BERRY



Nicolas CATHERINOT

« Bien fou qui s'oublie, encore plus qui se lie »

4/11/1628 - 28/07/1688

Chronologie d'une Vie

Nicolas Catherinot

Chronologie d'une vie (1/3)



1. **4 novembre 1628** – Naissance de Nicolas Catherinot au château de Lusson. Epidémie de la Peste à Bourges
2. **1^{er} mars 1631 (3 ans)** – Décès de son Père âgé de 39 ans , Denis Catherinot (avocat & conseiller au Bailliage et Siège Présidial de Bourges) La famille de Michelle Riglet engagée dans le protestantisme
3. **1631 à 1642** - Sous l'attention de sa mère, il s'appliqua d'assez bon heure à l'étude des sciences. Il va faire ses humanités et dès ses 14 ans, il est attiré par l'étude des médailles.
4. **1638** – Naissance de Marie d'Orsanne, fille de Jacques d'Orsanne (1590–1642) et de Catherine d'Ivoy (1615–1693)
5. **1647 (19 ans)** - Il étudie le **droit civil** après avoir étudié le **droit Canon** à l'université de Bourges. Il a eu comme professeurs, Edmond Mérille, Jean Mercier (professeur de 1617-1648) et Jacques Chenu. (professeur de 1645-1664). Il fait ses remarques sur les basiliques en comparant le Grec avec le latin. Cet opuscule ne sera publié qu'en 1688 (Animadversiones ad basilica)
6. **1650 (22 ans)** – Dépose ses thèses pour les soutenir publiquement. Un voyage qui le pressait modifie ses mesures. Il obtient ses licences après avoir récité par cœur en une heure de temps, en mars, toute la synthèse de l'un et l'autre droit devant M. Jacques Chenu et Antoine Proust (1649-50). Il part à Paris au mois de mai et prête son serment d'avocat au parlement de Paris avec l'aide de Mr Charles Labbé .
7. **1653 (25 ans), - Retour à Bourges**

Nicolas Catherinot

Chronologie d'une vie (2/3)



8. **2 juin 1653** – Epouse **Marie Dorsanne** (Famille de juristes d'Issoudun). La famille Dorsanne était favorable à la réforme, le protestantisme
9. **2 avril 1655** - Décès de son fils **René** (5 mois).
10. **16 juin 1655 (27 ans)** - il achète une charge d'**avocat du Roi** et de **conseiller au siège Présidial de Bourges**.
11. **1656** – Naissance de **Catherine Catherinot** (1656-1726) qui épousera, en 1677, Guillaume de Sauzay
12. **1 janvier 1657** – Naissance du troisième fils de Thaumassière (Nicolas) qui eut pour **parrain Nicolas Catherinot** et à qui fut appelé Nicolas!
13. **1660 (32 ans)** - Naissance de son fils **Estienne**, nommé **René** (1660 - 1731) qui se passionnera de musique et de poésie
14. **1660 – 1661**. il publie **4 livres d'observation et conjectures** (Observationum et coniecturarum) tirés des collations qu'il avait faite sur les Basiliques
15. **Le 29 juin 1663** – Devient **échevin de Bourges** mais Louis XIV a cassé et annulé comme celle du maire et des 3 autres échevins. Louis XIV était un ennemi déclaré des franchises provinciales. Il fut cependant maintenu dans sa charge jusqu'à 1665
16. **15 septembre 1663 (35 ans)**, Décès de **Marie Dorsanne** après en avoir eu trois enfants, René, Catherine, Etienne (René). Elle meurt en couche à l'âge de **25 ans**. Nicolas Catherinot ne se remarie pas
17. **1665** – Réélu **Echevin de Bourges**. Le Sieur De la Thaumassière ayant été élu Echevin du quartier d'Auron, **il y eut contestation** pour la préséance **entre luy et les sieurs Catherinot** Echevin de **S. Privé et Le Large** Echevin de Bourbon,

Nicolas Catherinot

Chronologie d'une vie (3/3)



17. **1663 – 1666** : Adopta pour Devise l'adjectif grec « Catharos » qui signifie « **pur** ». Jeu de mot amusant mais aussi quelque peu prétentieux il faut l'avouer
18. **1669** - Mr de Seraucourt, intendant du Berry avait comme objectif de mettre Nicolas Catherinot comme professeur de Droit à la place de Mr Broë jurisconsulte (désireux de quitter son poste) et lui octroyer une pension de 600 livres. Mais la mort de Colbert en 1683 ruinera son espoir d'enseigner à la Faculté de Droit de Bourges
19. **1672 (44 ans)** il fut **nommé administrateur de l'hôpital**. Contribue à la rédaction du **Manuel de l'Hôpital-Général** de Bourges où il fut administrateur,
20. **1675 et 1676** – Fréquente l'**Académie des Peintres à Paris**
21. **28 juillet 1688 (60 ans)** – **Mort de Nicolas Catherinot** à Bourges où il est enterré. Nicolas Catherinot est tombé malade le 23 juillet et 5 jours après il décède. Son corps repose à l'hostel Dieu de Bourges. Son mémorable enterrement fut relaté dans le journal des savant du 30 août 1688



Un illustre du BERRY



Nicolas CATHERINOT

« Bien fou qui s'oublie, encore plus qui se lie »

4/11/1628 - 28/07/1688

Ses Détracteurs

Ses Détracteurs



1 - Gilles Ménage

1613 - 1692



L'Hotel de Rambouillet, en 1641.

2 - Adrien de Valois

1607 - 1692

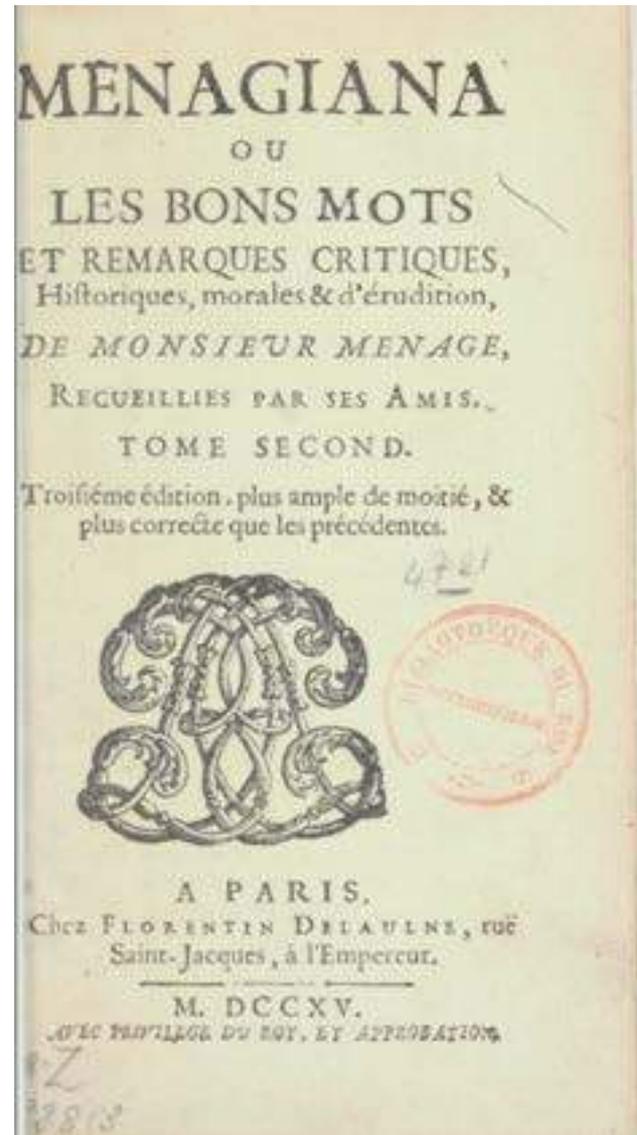


Gatherinot -
Ses détracteurs

3 - Alfred Laisnel
de la Salle

1801 - 1871

Ses détracteurs : Gilles Ménage (1613 – 1692)



Ses détracteurs : Gilles Ménage (1613 – 1692)



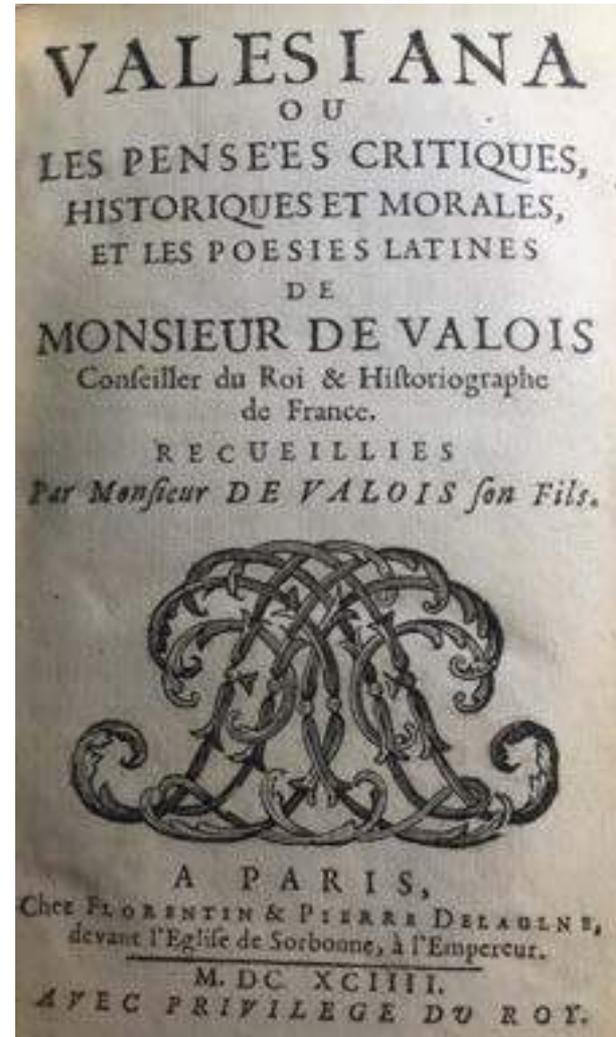
Tome 2 - Page 361 :

« ..., personne n'en disconvient M Catherinot étoit un parfaitement honnête homme, & qui savoit quelque chose. Il y a de bons morceaux dans ses Ecrits, mais il y en a un bien plus grand nombre de mauvais, & de choses plates.

Aussi ses Ouvrages n'ont-ils jamais été imprimez que sur de vilain papier ; & pour montrer qu'on n'en faisait pas grand cas, c'est qu'ils ne sont jamais parvenus à l'honneur de la reliure. Comme ils n'étaient donc pas d'un grand débit, & qu'aucun Libraire n'eût voulu s'en charger,

M. Catherinot quand il venait à Paris, se chargeait de quantité de ses exemplaires en blanc (car jamais on l'en a vu autrement) ; & passant par-dessus les Quais, il faisait semblant de regarder les vieux Livres qu'on y étale ; & tirant de sa poche cinq ou six de ses exemplaires, il les fourrait adroitement parmi les vieux Livres. C'est la méthode qu'il avait inventée dès qu'il commença d'écrire, & qu'il a continuée jusqu'à sa mort pour immortaliser son nom. »

Ses détracteurs : Adrien de Valois (1607–1692)



Ses détracteurs : Monsieur de Valois



« M. Catherinot Avocat du Roy à Bourges, devrait avoir de beaux recueils de conversation à donner. Toutes les fois qu'il venait à Paris, il allait assidument aux Mercuriales de M. Ménage, & dès qu'il lui entendait dire quelque chose de remarquable, il l'écrivait sur ses tablettes. Il faisait la même chose quand il me venait voir.

C'était un **honnête homme & qui aimait fort les Savans.**

Pour lui « **Doctus erat sed minimi modulis** ⁽¹⁾ ».

Dans toutes les **paperasses** qu'il a mises au jour, il y a à la vérité quelques bons endroits, mais en petit nombre , & le reste n'est que du fatras. Il n'avait pas un génie des plus sublimes, aussi était-il

Verecum in patria crassoque sub aëre natus ⁽²⁾

./.

(1) Il a été éduqué mais dans la plus petite forme

(2) Né au pays des moutons et sous un brouillard épais!

Ses détracteurs : Monsieur de Valois



Suite

*car il était né à **Bourges** la capitale du Berri d'où il nous vient un si grand nombre de moutons, & qui, (comme chacun sait) est un **air fort grossier & marécageux** à cause qu'il n'y a point de grande rivière, mais seulement de petits ruisseaux qui ne courans que fort lentement y excitent des broüillars presque en tout temps de l'année.*

Ce manquement de grosse rivière ruine les Berruïers , & les oblige de consommer leurs vivres dans le pais plutôt que de les faire transporter par terre avec de grands frais.

*Cela rend l'argent fort rare chez eux; & je me souviens à ce propos de ce que m'a souvent raconté mon frère, que lorsqu'il étudiait en Droit à Bourges, la **pauvreté de la Province** rendait ceux même qui avoient du bien si ménagers, que les filles des meilleures maisons de cette ville, dès qu'elles étaient rentrées chez elles , mettaient des sabots pour ne pas user leurs souliers.*

*Mais cela sentait bien le vieux tems; l'on ne vit pas aujourd'hui sur ce pied-là, & quoique la ville ne soit pas plus riche qu'elle l'était autrefois, **les Dames y sont néanmoins aussi magnifiques qu'à Paris.** «*

Ses détracteurs : Alfred LAISNEL DE LA SALLE



Je n'en connais pas les raisons, mais **Alfred LAISNEL DE LA SALLE** de son vrai nom **Germain Laisnel de la Salle** s'est acharné sur Nicolas Catherinot.

Et au cas où n'aurions pas compris le sens de ses « vulgarités » voire de « son insolence », l'auteur a édité **le même texte** en 3 contextes différents et sur une période de 30 ans :

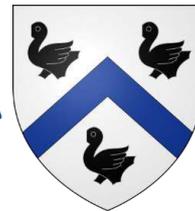
- Le journal **L'éclaireur** (la châtre) le 10 mai **1845, (sans le signé)**
- **Les mémoires de la société historique littéraire, artistique et scientifique du Cher** – Deuxième série – Premier volume - **1868**
- **Croyances et légendes du centre de la France** : souvenirs du vieux temps, coutumes et traditions populaires comparées à celles des peuples anciens et modernes – **1875**

Ses détracteurs : Alfred LAISNEL DE LA SALLE



L'article de l'éclaireur est intitulé
« FEUILLETON - Nicolas Catherinot »

Ses détracteurs : Alfred LAISNEL DE LA SALLE



Quelques extraits

Ce fut au dix-septième siècle que le Berry vit fleurir le plus grand nombre de savants en tout genre. Pour ne parler en passant que de ceux de nos écrivains qui se sont occupés de recueillir nos traditions locales, nous voyons que de 1621 à 1689 seulement notre province ne compte pas moins **de quatre historiens**. **Malheureusement la qualité ne répond point ici à la quantité et c'est à peine si l'on ose honorer du nom d'histoire les travaux des Chenu, des Labbe, des Catherinot, voire même des La Thaumassière.** Ces écrivains, ainsi que **Jehan Chaumeau** ont ramassé çà et là et entassé sans méthode et sans choix tous les documens qui leur sont tombés sous la main, semblables à ces honnêtes manœuvres, qui, lorsqu'il s'agit d'élever un noble édifice, se chargent uniquement de réunir et d'approcher les matériaux, laissant aux maîtres le soin de les ébaucher, de les polir et de les coordonner.

.....

Nicolas Catherinot, auquel nous allons consacrer quelques lignes, n'est assurément ni le plus considérable ni le plus connu **des écrivains indigènes** que nous venons de nommer ; mais la bonhomie de son caractère , la tournure indépendante de ses idées, l'excentricité de ses habitudes d'homme de lettres le distinguent de ses confrères et lui donnent une physionomie toute particulière.

Ses détracteurs : Alfred LAISNEL DE LA SALLE



Quelques extraits (suite)

Issu d'une famille originaire de Châteauroux, il naquit en 1628 il dut accorder, dans l'emploi de son temps, la meilleure part à son goût pour les lettres. — « *Je ne me lève point de mon lit, dit-il quelque part, pour philosopher; mais je cours les bibliothèques, les cartulaires, les conférences, et quelquefois les boutiques et les greniers pour les choses de fait historique ou géographique.* »

Le bagage littéraire de Catherinot ressemble assez, — **et nous lui demandons pardon, ainsi qu'à vous, lecteurs, de la vulgarité de notre comparaison, mais elle rend trop exactement notre idée pour que nous en fassions le sacrifice;— son bagage littéraire, disons-nous, ne ressemble pas mal à ces boutiques à vingt-cinq centimes**, qui ne consistent qu'en de légers articles, dont l'infinie variété plaît à l'œil, et fait à peu près tout le mérite.

On compte plus de **cent quatre-vingts opuscules** de toute espèce, sortis de sa plume, et le tout réuni équivaldrait à peine à trois volumes in-8°

.....



Un illustre du BERRY



Nicolas CATHERINOT

« Bien fou qui s'oublie, encore plus qui se lie »

4/11/1628 - 28/07/1688

*Les grands Bibliophiles
&
Catalogues*

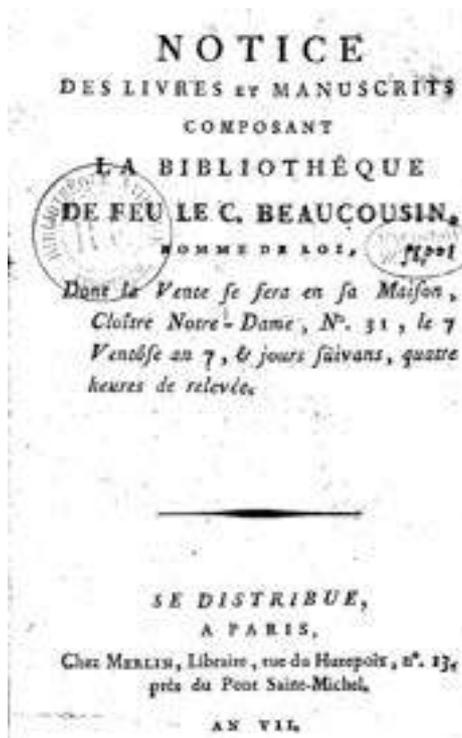
Les grands Bibliophiles



C. Beauvoisin

Était avocat au parlement et vivant à Paris Cloître Notre Dame au numéro 31

:



- **559 - Opuscules de Nicolas Catherinot, in-4., 83 pièces ;** *exemplaire très bien conservé, & conforme à l'article 5375 de la Bibliographie.*
- **560 - Recueil des mêmes opuscules de Catherinot, 136 pièces in fol, in-4, in-8 & in-12.** « Cette collection la plus complète que l'on connoisse, renferme 22 pièces de plus que celle de la Bibl. nationale, du nombre desquelles sont plusieurs épigrammes autographes, qui n'ont jamais été imprimées. Les éditeurs de la dernière édition de la bibl. hist. de la France n'ont pas connu toutes ces pièces ; & le catalogue qu'ils ont donné en renferme plusieurs qu'ils ont attribuées faussement à Catherinot. On peut donc dire que la collection que nous offrons ici est de la plus grande rareté, et peut-être unique

Les grands Bibliophiles



C. Beauvoisin

Était avocat au parlement et vivait Cloître Notre Dame au numéro 31 à Paris



- **508** - *Plusieurs Porte-feuilles renfermant les Travaux littéraires du C. Beauvoisin, dont les principaux font des Matériaux pour une édition nouvelle de Racan ; un Recueil considérable qu'il intitule : Délaiffmens d'un Jurisconsulte ; Sc des extraits sur Catherinot & sur Turnebe.*

Les grands Bibliophiles



ENGEL : XVIIIème

- M. Engel possédait 80 opuscules de Nicolas Catherinot. On en trouvera -la liste dans la *Bibliotheca selectissima, Leipsig, 1756.*
- Un capitaine suisse de ses parents étant prisonnier de guerre à Bourges, en 1748, il le pria de chercher avec soin les pièces de Catherinot. Cet officier s'acquitta de sa mission en homme intelligent. Il en trouva un recueil de **soixante-cinq pièces**, dont on demanda 66 livres, et qu'il trouva trop cher... Un bénédictin lui montra un recueil de **soixante-douze pièces, avec le portrait de Catherinot** à la tête du volume, et lui dit que le nombre des pièces de cet auteur montait à **cent soixante-sept pièces**. Il ajouta qu'il faudrait bien dix ans pour en ramasser cent pièces à Bourges même. Il fit ensuite connaissance avec un avocat qui lui promit de lui faire avoir un catalogue de plus de cent quatre-vingts pièces de notre auteur, mais il n'a pas accompli sa promesse. Cependant ce digne capitaine envoya à M. Engel une liste de plusieurs pièces qu'il avait examinées ; et comme M. Engel a eu la bonté de me communiquer les lettres de son parent, la liste qu'il en avait reçue, et ses remarques sur les pièces qu'il a indiquées dans sa *Bibliotheca*
- Mr Engel a travaillé avec **David Clement** sur le contenu des différents opuscules

Les grands Bibliophiles



Jean Michel CONSTANT LEBER (1780 – 1859)

M. Leber, savant bibliophile, remarque aussi, dans le curieux catalogue de sa bibliothèque constitué de trois volumes in-8°, 1839, n° 5573, qu'il n'existe aucune collection complète des œuvres de Catherinot :

« On sait, dit-il, que cet homme singulier fit imprimer pièce à pièce, à ses frais, pour ses amis, un grand nombre de petits traités, ordinairement bornés à une feuille d'impression »

Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber, Paris, Techener, 4 volumes, 1839-1852.

Les grands Bibliophiles



Le Duc de la VALLIERE (1670 – 1739)

Le duc de la Vallière n'en possédait que **quatre-vingt-sept** (comme on le voit dans le catalogue de sa bibliothèque, rédigé par Debure).



Edouard LABOULAYE (1811 – 1883)

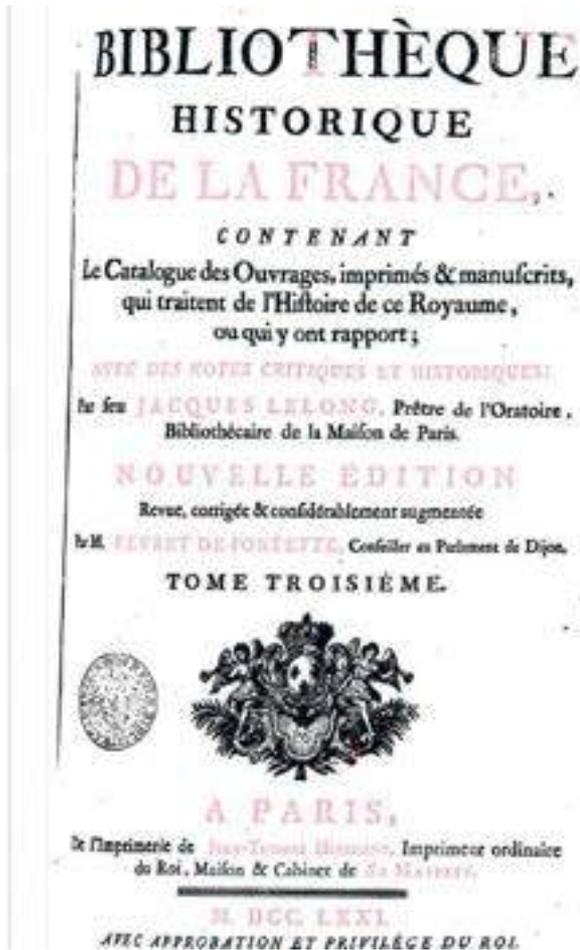
Edouard Laboulaye déclare : le volume que je possède est un recueil factice qui a appartenu à **Boucher d'Argis**. Il contient **48 pièces**, et il est précédé d'un portrait de l'auteur peint par de la Houve en 1678 et gravé par Step. Gantrel en 1680.



Catalogues



Jacques LELONG (1665 – 1721), Prêtre de l'oratoire, bibliothécaire de la maison de Paris



35803. 📖 Opuscules de Nicolas CATHERINOT, c'est-à-dire, Recueil de différentes Pièces détachées, parmi lesquelles il s'en trouve un grand nombre qui concernent l'Histoire du Berry, imprimées à *Bourges*, dans le XVII^e Siècle, & publiées en diverses années : *in-4*.

« Le Recueil de ces différens Opuscules [est] très-difficile à trouver complet, parcequ'ils ne sont composés que de Pièces fugitives très-peu connues dans le Public, & qui traitent de différens sujets, mais dont

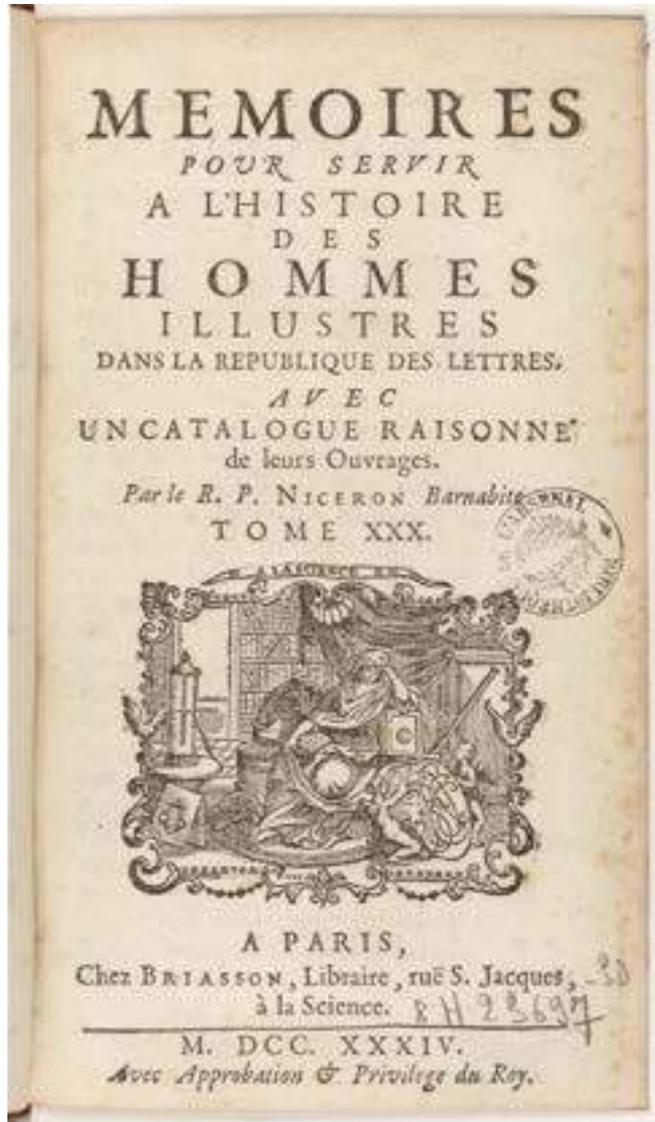


Identification de 130 opuscules

Catalogues



*R. P. Nicéron (1685 - 1738),
Ecrivain et compilateur Français*



Ses opuscules peu recherchés autrefois, commencent à le devenir maintenant, à cause de leur rareté, & de la difficulté de les rassembler: circonstances, qui font le mérite de bien des livres, dont on ne feroit point de cas sans cela. On ne les trou-

des Hommes Illustres. 195
ve plus que dans les Cabinets des curieux, dont aucun même n'en a le recueil complet. N. CATHÉRI-NOT.
On assure qu'il a mis cent trente traités au jour. Je ne sçai si ce calcul est juste; mais je n'en ai pû découvrir que 118. dont la plus grande partie m'a passé par les mains.



Identification de 118 opuscules

Catalogues



David Clément (1701 – 1760), fut ministre dans la vallée de Pragelas en Piémont puis pasteur d'une colonie de Français réfugiés; où il remplit la même fonction à Brunswick en 1756, et depuis 1745 à Hanovre.

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE
RAISONNÉ
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.
TOME SIXIEME.



A LEIPSIC,
DANS LA LIBRAIRIE DE JEAN FRED. GLEDITSCH.
M. DCC. LVI.

NICOLAS CATHERINOT.
Tous les Ecrits de Nicolas Catherinot sont d'une grande
rareté. (40)

ÇA-

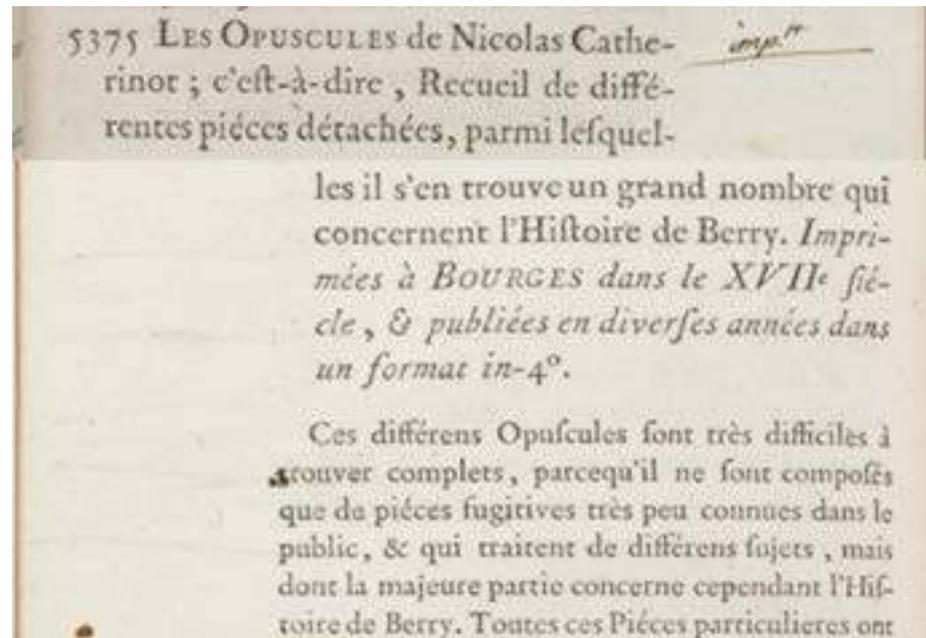


Identification de 182 opuscules

Catalogues

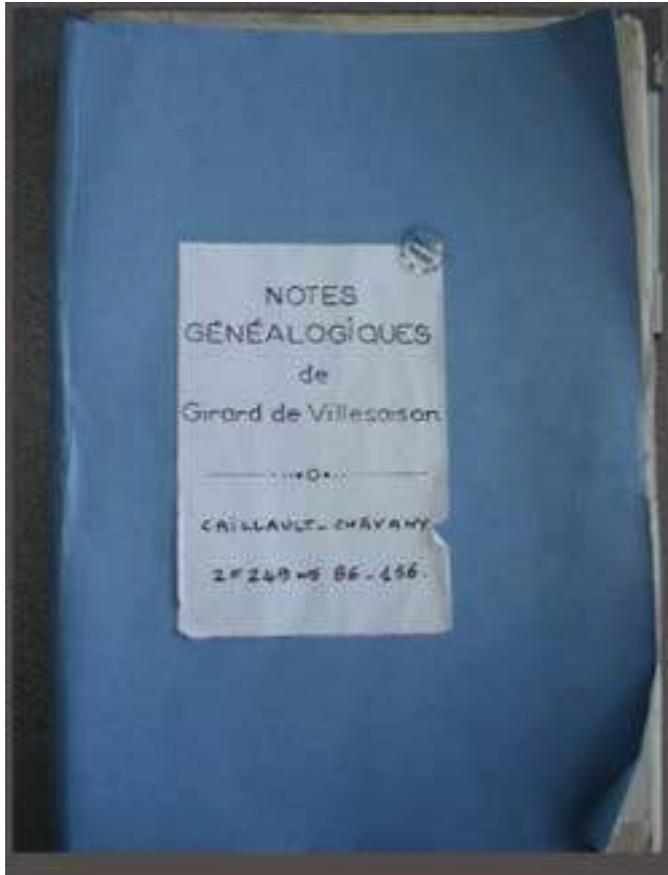


*Guillaume-François De Bure
(1732 - 1782), premier en date
d'une dynastie connue de
libraires et de bibliophiles*



Identification de 83 + 25 = 118 opuscules

Catalogues



Girard de Villesaison, originaire d'Issoudun a écrit des cahiers sur Catherinot que l'on retrouve au fond des érudits à Bourges « Liste des opuscules de Nicolas Catherinot⁽¹⁾ »

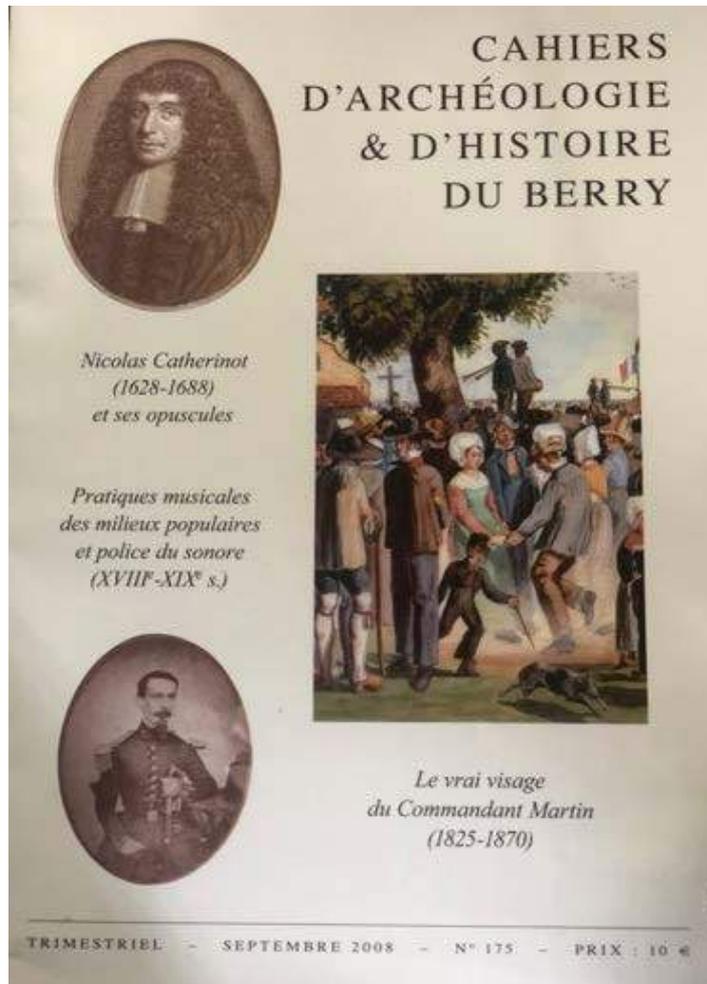


Note : 47 opuscules ont été donnés par la **Baronne de Neuflyze**, propriétaire du Chateau de Brinay (18). Elle **mentionne l'existence de 139 pièces** et que l'exemplaire de Bignon-Van Praet (BN) en contient 128



Identification de (101) opuscules

Catalogues



Gilles BODIN a identifié, au-delà du nombre d'opuscules, les imprimeurs en s'appuyant sur les caractéristiques typographiques connues pour chacun d'entre-eux.



Identification de 137 opuscules



Un illustre du BERRY



Nicolas CATHERINOT

« Bien fou qui s'oublie, encore plus qui se lie »

4/11/1628 - 28/07/1688

Son Œuvre

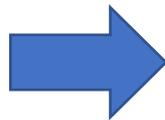
Son Œuvre



Des opuscules à compte d'auteur L'homme des petits livres !

1. **Opuscule** : ensemble de feuilles imprimées et non brochées (aussi appelées feuilles volantes) et liées à un même sujet
2. **Livre** au sens ouvrage livré broché ⁽¹⁾
3. **Manuscrit** : ouvrage écrit à la main destiné à être imprimé et qui donneront vie à un opuscule ou à un livre dans le cadre de mes propos. Cependant le manuscrit peut être un original (écrit par l'auteur du texte) ou une copie (image écrite de l'original)

Gilles Ménage , au début
du XVIIIème, écrivait :



*« Aussi ses ouvrages n'ont-ils jamais été
imprimez que sur de vilains papiers ; & pour
montrer qu'on n'en faisait pas grand cas, c'est
qu'ils ne sont jamais parvenus à l'honneur de
la reliure ».*

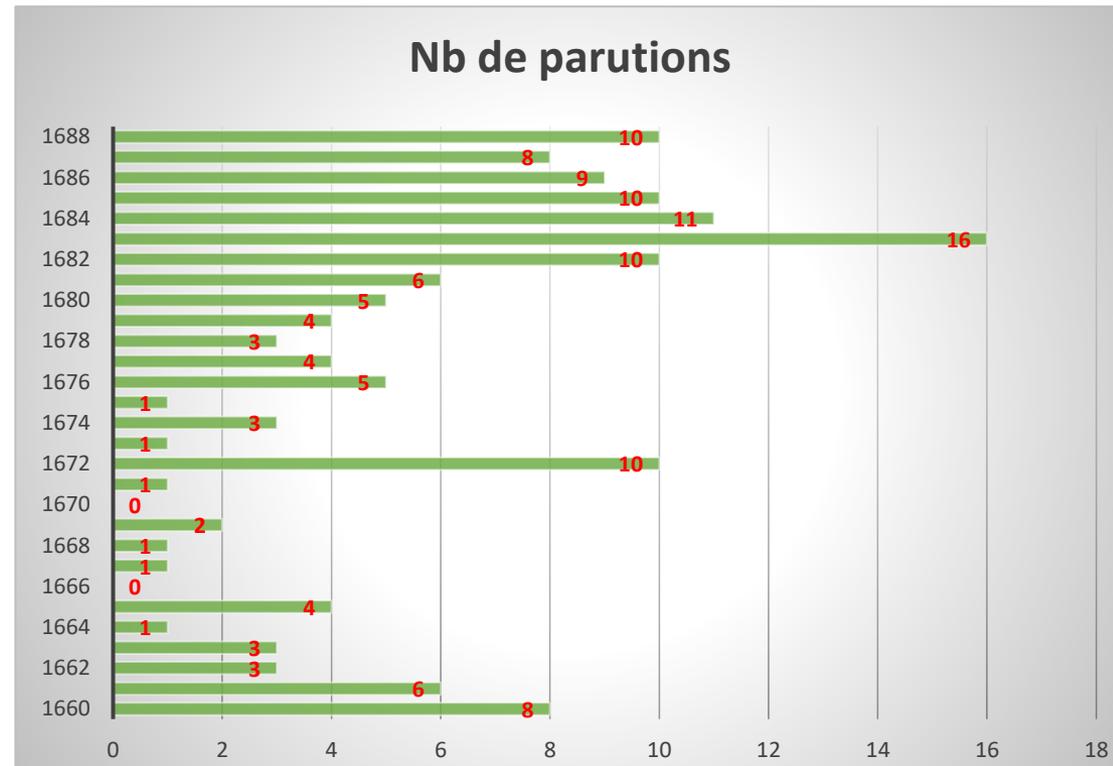
(1) Au XVIIème siècle un ouvrage broché portait le nom de « livre Blanc » !

Son Œuvre



Les parutions

138 opuscules imprimés



+ des opuscules Manuscrits

Son Œuvre

Les éditeurs de N. Catherinot



- Jean Chaudière : 1
 - Jean Cristo – Joannes Cristo : 11 + 68 attribués à
 - Jean Toubeau : 11 + 25 attribués à
 - François Toubeau : 5 attribués à
-
- Jollet & Sire (XIXème) : 10 opuscules (rééditions 1874 - 1877)
- ➔ Signé Nicolas Catherinot : **104 /138 opuscules**
Dont la Coustumes générales de Berry revues et corrigées



Un illustre du BERRY



Nicolas CATHERINOT

« Bien fou qui s'oublie, encore plus qui se lie »

4/11/1628 - 28/07/1688

Ses Ouvrages

« Si l'on trouve quelques diversités dans mes Opuscules, il faut corriger ce qui est antérieur par ce qui est postérieur. Mais si j'ai quelque loisir, j'espère ramasser tout en un volume, y donner les pièces entières, et en ajouter une centaine d'autres. »

Ses Ouvrages



Des opuscules à compte d'auteur

Épigramme (une) : Petit poème satirique ou Trait satirique, mot spirituel contre quelqu'un (Raillerie). Il a publié **8 livres** d'épigrammes (1660 – 1664)



Observationum et Conjecturam liber: **4 livres** d'observations et de conjectures⁽¹⁾ (1660 – 1661).

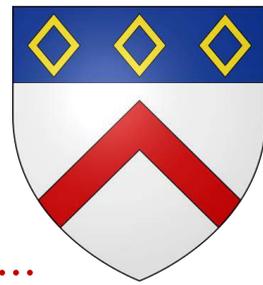


(1) *Conjecture* : Opinion fondée sur des probabilités, des apparences (envisager des hypothèses).

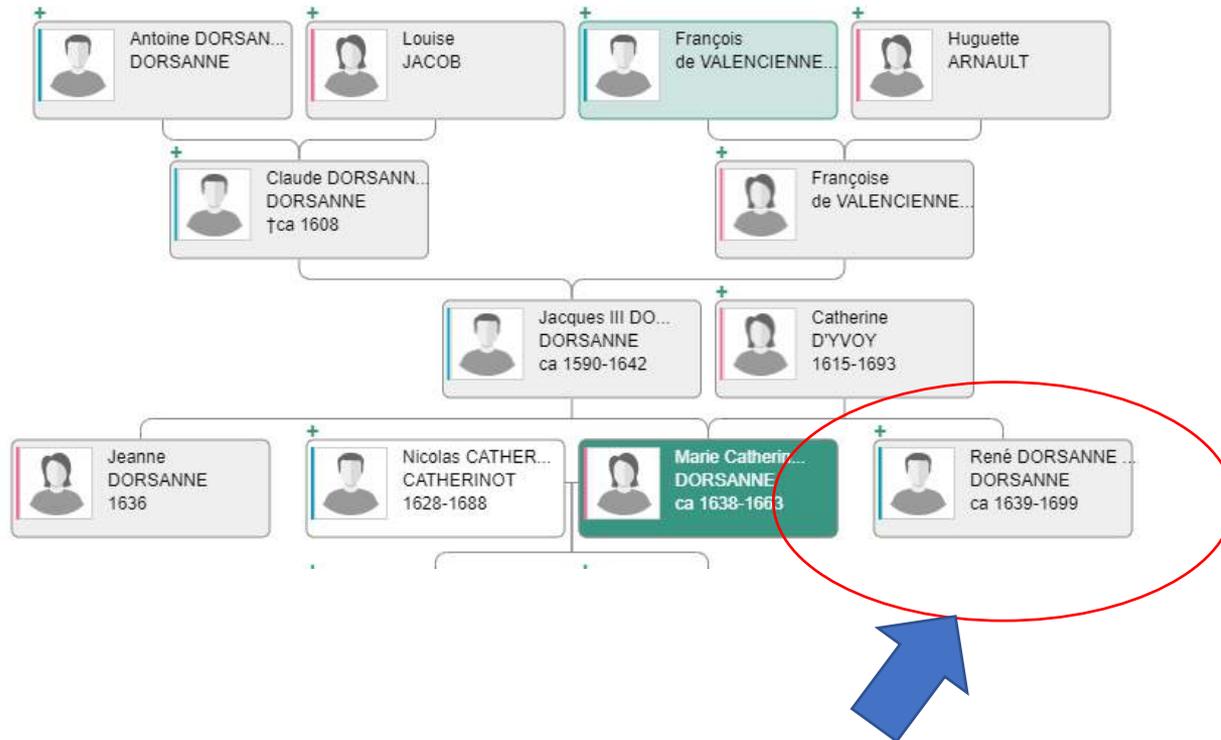
Factum pour .. Contre ... : Mémoire virulent, récit polémique que publie quelqu'un pour attaquer une personne, une association, ou pour se défendre. **5 Factum** (1668-1672)



Ses Ouvrages



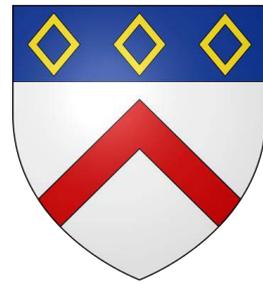
*Factum POUR M. Nicolas Catherinot sieur de Coulons ...
CONTRE M. René Dorsanne, seigneur de Tizay (1671)*



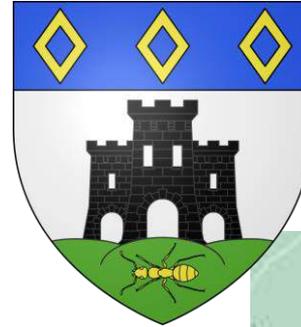
**Seigneur de Tizay, Janvarenes et du Souchet,
Lieutenant général au Siège Royal d'Issoudun**

Ses Ouvrages

*D'argent au chevron de gueules,
au chef d'azur chargé de trois
macles d'or.*



Titres : Seigneur de Tizay⁽²⁾



*« La charge suit la chose »,
Apologie de l'auteur
1671*



FACTUM⁽³⁾

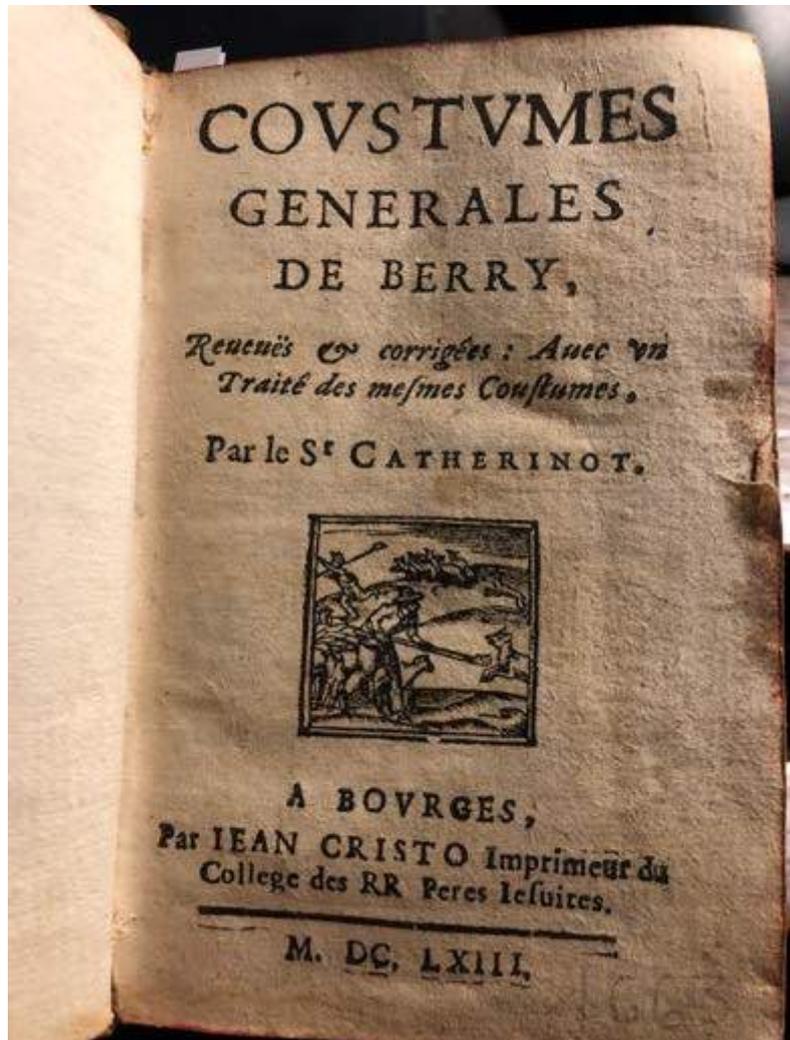
POUR M. Nicolas Catherinot sieur de Coulons, Conseiller & Avocat du Roy au Baillage de Berry, Présidial & autres juridictions royales de Bourges

CONTRE M. René Dorsanne, seigneur de Tizay, Janvarenes et du Souchet, Lieutenant général au Siège Royal d'Issoudun

Ses Ouvrages



*Coustumes Générales de Berry
revues & corrigées : avec un
traité des mêmes coustumes
À Bourges – 1663 – petit in 16*

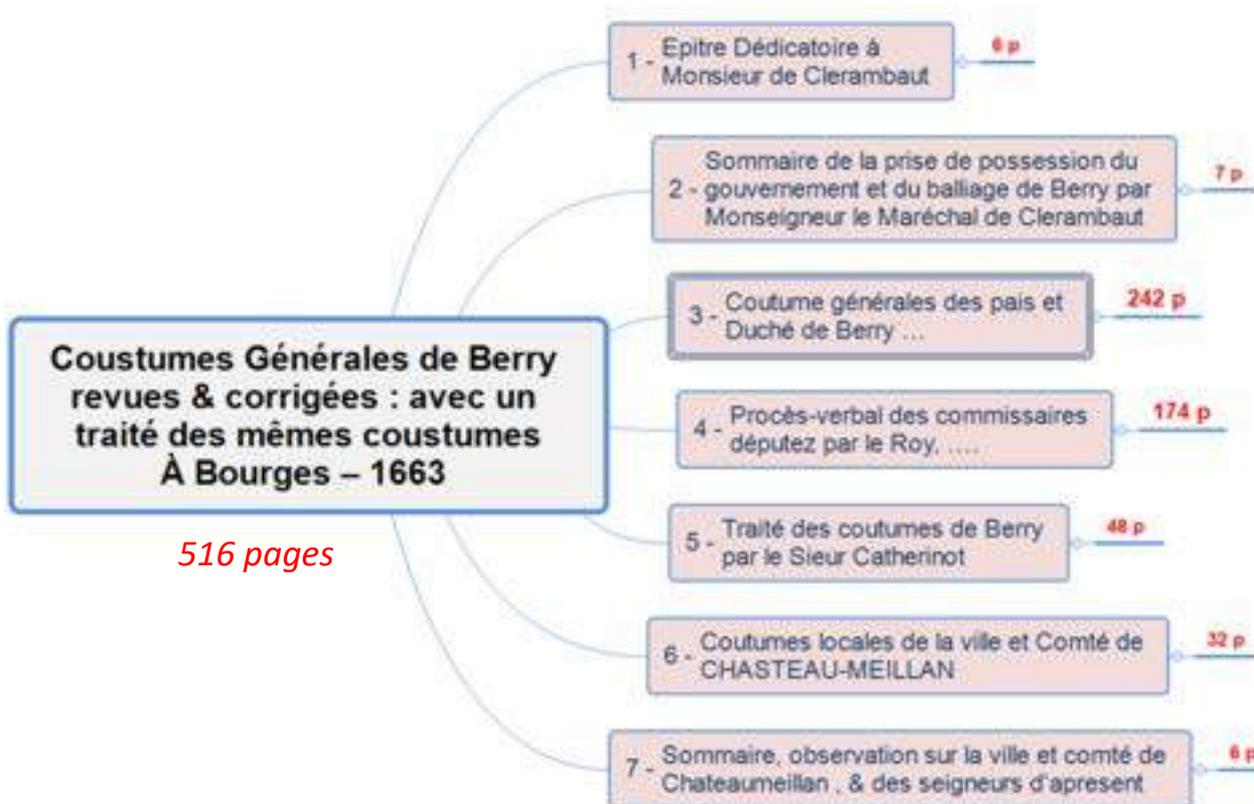


18 cm x 11cm - ep 3cm & 516 pages

Ses Ouvrages



*Coutumes Générales de Berry
revues & corrigées : avec un
traité des mêmes coutumes
À Bourges – 1663 – petit in 8*



Ses Ouvrages



Coutumes Générales de Berry revues & corrigées : avec un traité des mêmes coutumes À Bourges – 1663 – petit in 8

La Coutume a été tirée de **4 anciennes Coutumes**, qui seront cy-apres imprimées à la diligence & avec les Notes de M. NICOLAS CATHERINOT Conseiller & Avocat du Roy au Baillage de Berry, Siège Présidial & autres juridictions Royales de Bourges.

- La 1 qui est l'**ancienne Coutume de Berry** n'a jamais été imprimée
- La 2 qui est celle de **Bourges** a été imprimée & commentée par M. **Boyer** Docteur & Avocat à Bourges, & depuis Président au Parlement de Bordeaux.
- La 3 est celle d'**Issoudun** qui a été imprimée, mais de laquelle il reste peu d'exemplaires
- La 4 **Celle de Meun fur Yeure** qui n'a jamais, été imprimée ;

Ses Ouvrages



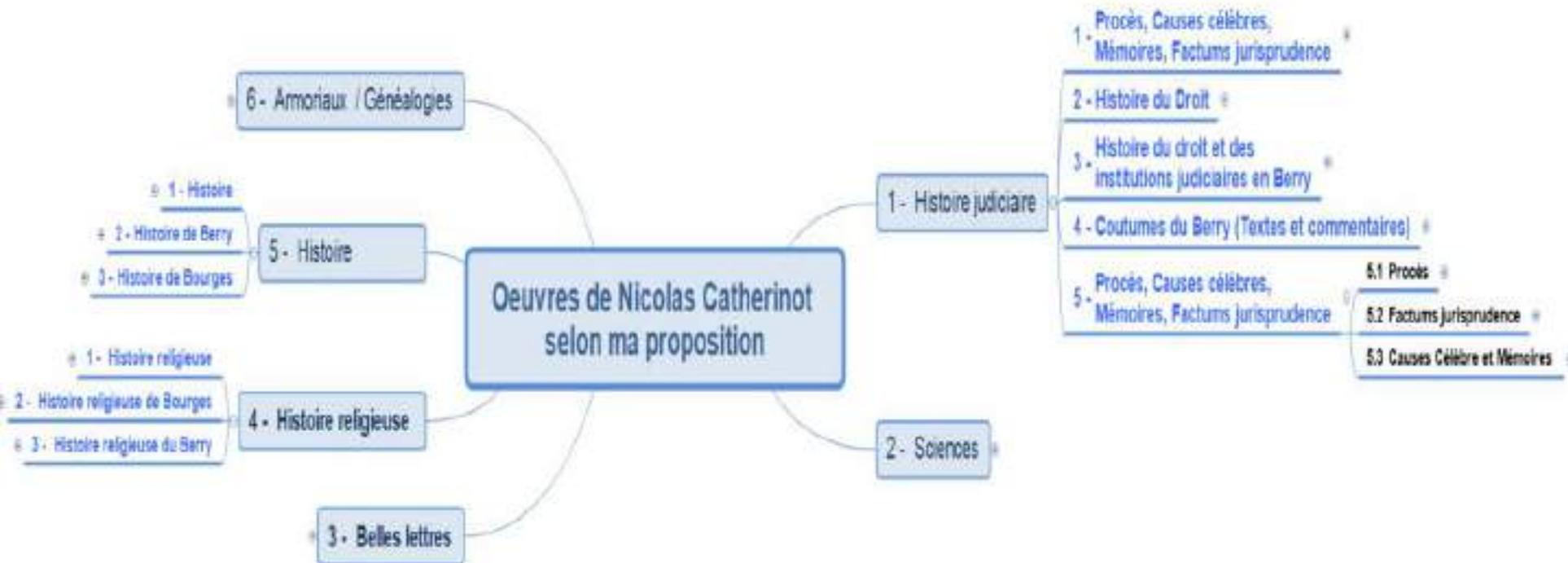
*Coutumes Générales de Berry
revues & corrigées : avec un
traité des mêmes coutumes
À Bourges – 1663 – petit in 8*

Il est à noter que dans son ouvrage « **Nouveaux Commentaires sur les coutumes générales des pays et Duché de Berry** publié à Bourges chez Claude Chassippol en 1693, Thaumás de la Thaumassière liste tous les auteurs et éditions d'ouvrages relatifs aux coutumes du Berry, **sauf celui de Nicolas Catherinot!**

Ses Ouvrages



Une classification de ses opuscules



Nicolas Catherinot - son ami



Un proche de Nicolas Catherinot

Gaspard Thaumassière (1631-1702)

Le RP **Louis de Fourcroy** :

« Appelez vous pieux, disait il, celui qui ne pleure pas sa femme? Qui perd, sans s'émouvoir, deux épouses, est tout résigné, à l'avance, à la perte de plusieurs autres, »

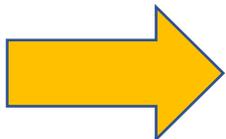
Mais le plus vif de tous ces censeurs improvisés fut incontestablement **Catherinot** :

3 jours après la mort de son frère César LA THAUMASSIERE (04/08/16), il rédige ce distique:

*« Celui qui meurt frère, se hâte aux funérailles, de la vie
Il vous permet de vous rappeler qu'il est à vous »*

Le 4 septembre 1662, à la mort de sa deuxième Femme il rédige ce distique:

*« Un frère est décédé récemment, suivi d'une douce épouse
Que la nature vous soit jointe, ceux-ci sont sacrés ;»*



Catherinot lui reproche sa cupidité

Nicolas Catherinot - son ami



Un proche de Nicolas Catherinot

Gaspard Thaumassière (1631-1702)



Catherinot fera des vers à l'apparition de :

- Chacun des nouveaux ouvrages
- Sa nomination à L'échevinat
- Son second mariage avec Louise Thinat (1662),
- Son **troisième mariage** (1683) :

« LA DEVOTION MATRIMONIALE »

« Les dévots fréquentent les sacrements, qui pourrait nier la dévotion de La Thaumassière, aujourd'hui qu'il passe à de troisième vœux? »

« C'EST LA THAUMASSIERE QUI PARLE »

« J'ai conduit trois épouses à l'autel. Que la troisième ait soin de vivre ; si elle meurt, la quatrième est déjà choisie »

« SUR CE QU'IL A PRIS UNE FEMME QUINQUAGENAIRE »

« La Thaumassière entasse biens sur biens, et femmes sur femmes, mais il se garde d'augmenter de même le nombre de ses enfants »

En conclusion



Pour terminer, laissons répondre Nicolas Catherinot

« Mes écrits, disait-il, ne sont point si fort inutiles puisque les apothicaires en font des emplâtres, les libraires des cartons, les tailleurs des patrons, et les autres des enveloppes.

Ils sont même privilégiés, et les huissiers ne les prennent jamais par exécution, non plus que les pots de terre, les chandeliers de bois; les chaises de bois. Je n'ay aussi jamais prétendu à la qualité d'auteur, pour laquelle obtenir, selon aucuns, il faut être imprimé avec privilège, relié en veau et mentionné dans les journaux et dans les mercures »



Un illustre du BERRY



Nicolas CATHERINOT

« Bien fou qui s'oublie, encore plus qui se lie »

4/11/1628 - 28/07/1688

Merci de votre attention

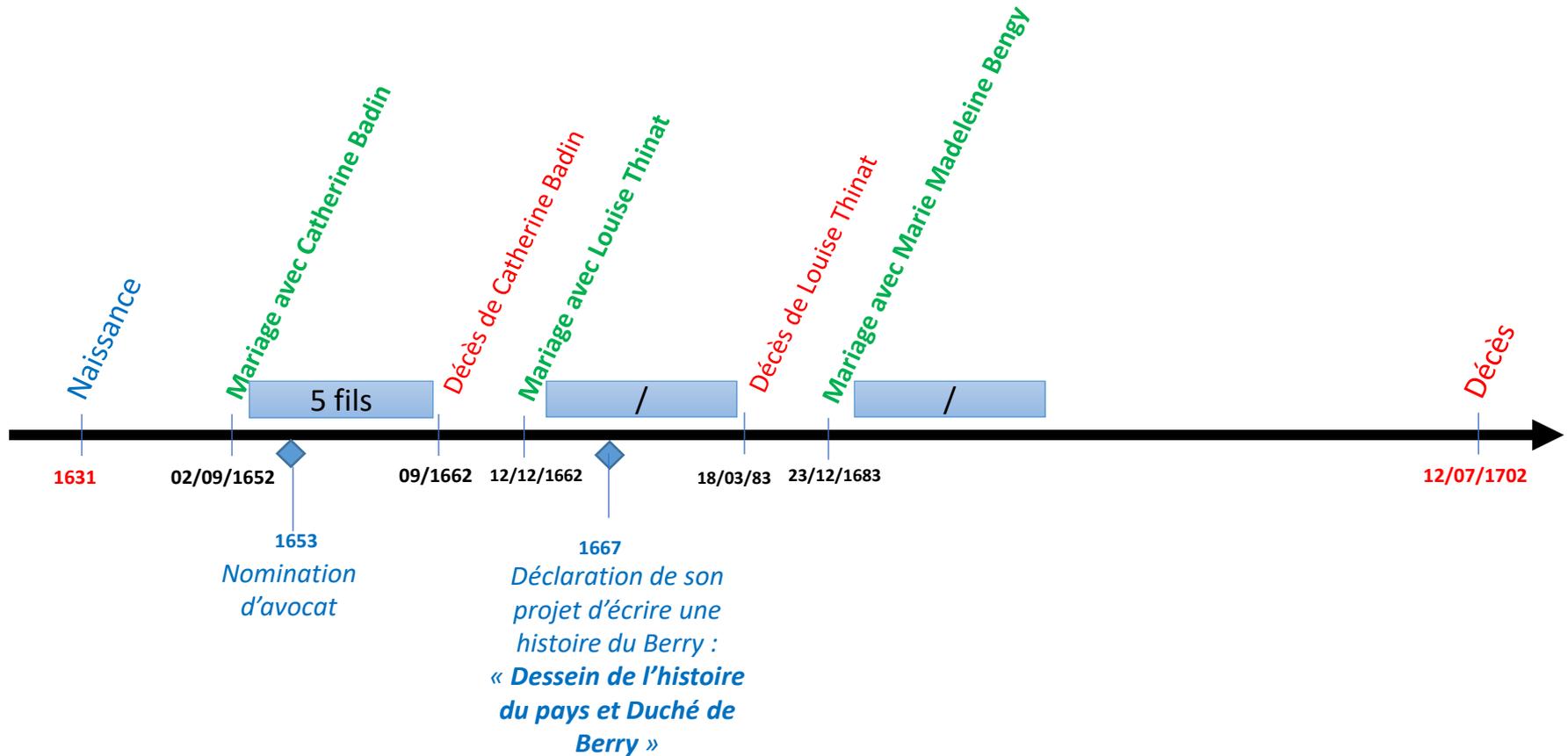
Nicolas Catherinot - ses amis

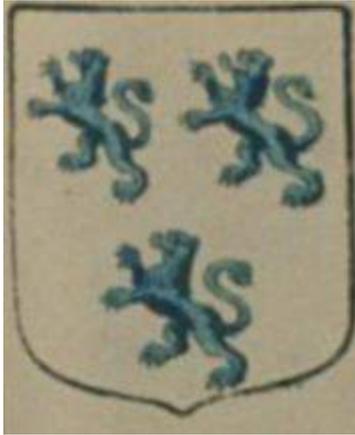


- Un proche de Nicolas Catherinot



Gaspard Thaumas de la Thaumassière (1631-1702)





Laus du Chateau, Esc. N. de la Feuille.



Gilbert de Mauvalre, Esc. V. de Dubouché.

Lambel d'or



De Poix



Ronsart

De gueules, à 2 branches de ronce, posées en fasce, l'une sur l'autre, d'or



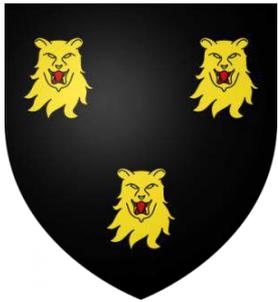
*Roguati de Ribeton Berry.
De gueules, au chevron ondulé d'argent, sur lequel grimpent deux procs-épics du même, accompagné en pointe d'une étoile d'or, au chef d'or, chargé de trois étoiles de sable*

De gueule au chevron ondulé d'argent sur lequel grimpent deux procs-épics du même, accompagné en pointe d'une étoile d'or, au chef d'or, chargé de 3 étoiles de sable



Gassot

d azur au chevron d or accompagné de 3 roses d argent boutonnées d or



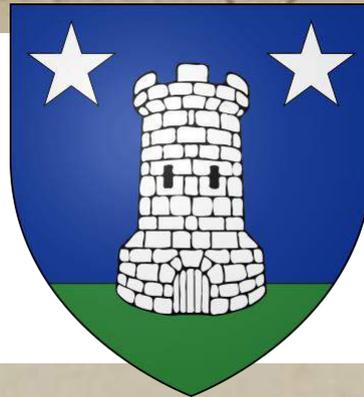
Pierre Bigot (?-1688)
écuyer
seigneur d'Astilly et de
Joigny
co-seigneur de Veaugues



Tout de par Dieu



Guillaume de Sauray Chlr. Sgr. de Coulon.



*Françoise de Sauray, Femme d'Edme
d'Anjorant, Ec. S. de la Croix.*



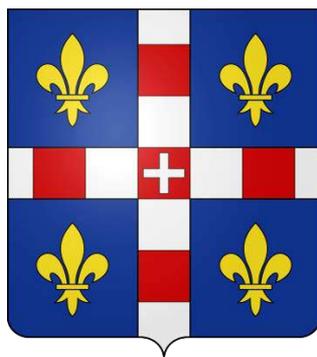
Riglet



Nicolas Riglet Ec. S. de la Lamoire



Jean Desprez Ec. S. de Montrou et Descourt



Saint-Mesmin (de)
Orléanais



Compaing

D'azur, à un massacre de cerf d'or, surmonté d'une tête de lion léopardé de mesme, à la fleur de lis, aussi d'or, en chef



De Castelnau

De gueules au
château à tours
d'argent

D'Orsanne



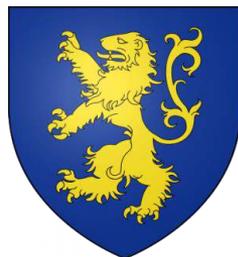
BOUFFET

D'azur à trois
trèfle d'or

*Blason de Bouffet, par
Cher. & Bréchet, 1780*



Baston



GRACAY

D'azur au lion d'or



GODARD

D'azur, au chevron d'or,
accompagné de deux étoiles de
même en chef et d'un cygne
d'argent membré et becqué de
sable en pointe



Fradet

De gueules au
château à tours
d'argent



Chenu

D'IVOY



DE VALENCIENNES

d'azur à une fasce d'or,
accompagnée de trois testes de
licornes coupées d'argent, deux en
chef et une en pointe



*N. ... Fustet Jemie de Charles Foucault,
le 28 de Mars, l'an 1791 du Roy au prial de
Bourges.*



D'Orsanne



Chambellan

d or parti d azur a la bande de gueules brochant sur le tout



Masson

d azur a 3 canettes d or



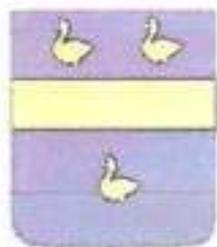
Cougny

dazur a 3 aiglettes d argent au vol eployé becées et membrées de gueules



Bar

Fascé d'argent et d'azur, de six pièces.



Dubreuil

D'azur, à la face d'or accompagné de trois merlettes de même deux et un



Cambray

de gueules a 3 cérots (ou pains de bougie) d or



Gougnon

d azur au poisson d argent posé en fasce éclairé de 3 étoiles rayonnantes

D'Orsanne



De Poix

De sable à trois aiglettes d'or aux ailes étendues posées deux en chef et une en pointe.



Déols

D'argent à 3 fascas de gueules
Esquisses



Cougny

D'azur a 3 aiglettes d'argent au vol déployé becées et membrées de gueules



Déols

D'or à trois fascas de gueules
(maransange)



L'héraldique date du Moyen-Âge. Il s'agissait à l'origine de reconnaître sur le champ de bataille, ou lors de joutes, les ennemis et les alliés. Comme les soldats portaient le plus souvent des armures leur dissimulant le corps et le visage, ils prirent l'habitude de montrer sur leurs boucliers, et sur des bannières, des couleurs vives arrangées en dessins faciles à reconnaître. L'héraldique est la science – ou plutôt l'art – des blasons. On trouve sur internet de bonnes pages de détail sur le sujet. Je me contenterai de donner ici quelques principes de base.

L'**écu** est la pièce centrale des armoiries. C'est ce qui nous occupera ici ; vous trouverez cependant au bas de cette page une description des [ornements extérieurs](#). Le **blason** est le dessin de ce qui est inscrit dans l'écu. Le **blasonnement** est la description du blason, régie selon des règles strictes permettant de reconstituer mentalement ou de dessiner les armoiries dans tous leurs détails. Le vocabulaire de l'héraldique est très précis, mais vaste et touffu. Voir mon [glossaire](#) illustré de près de 600 termes héraldiques et les [liens](#) en bas de page.

Les couleurs

Elles sont au nombre de huit⁽¹⁾, dont les deux dernières (pourpre et orange) sont peu employées. On distingue :

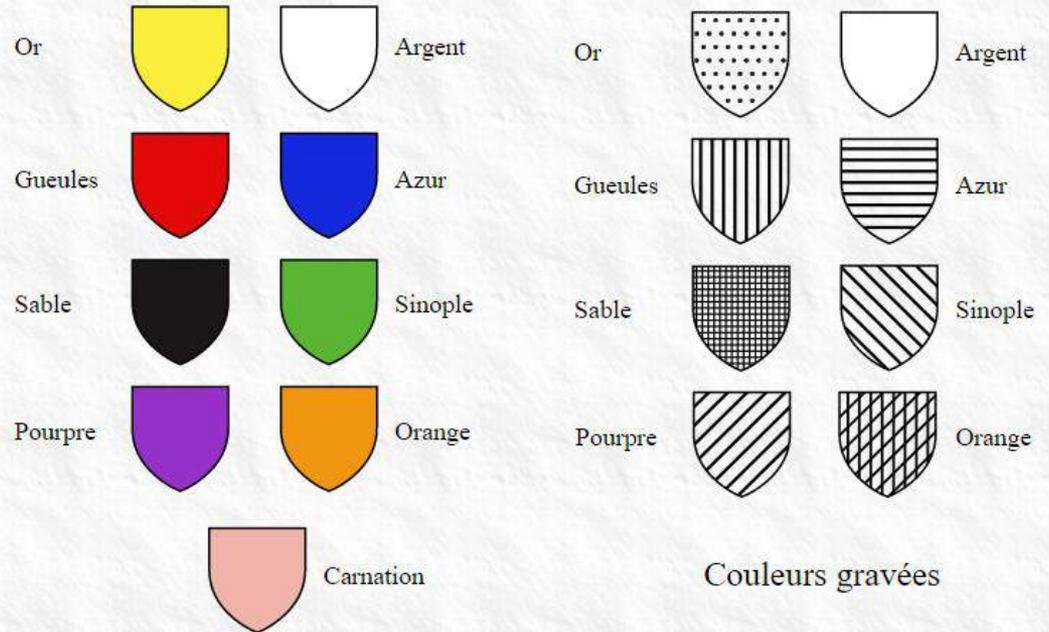
Deux **métaux** :

- Or = jaune
- Argent = blanc

Les **émaux** :

- Gueules = rouge
- Azur = bleu
- Sable = noir
- Sinople = vert
- Pourpre = violet
- Orange

Pour la gravure (imprimerie en noir et blanc, chevalières), un code de hachures est utilisé comme dans l'image de droite. Une couleur supplémentaire, dite "carnation", plus récente et peu héraldique, est destinée à représenter les parties nues du corps humain. On voit aussi parfois l'expression "au naturel" : les meubles (figures, voir ci-dessous) dits *au naturel* sont ceux qui sont représentés avec la couleur qu'ils tiennent de la nature. Cela s'applique surtout, en plus du rose "carnation", aux couleurs brunes et grises.



Sauvage au naturel



Cigogne au naturel



- **Jurisconsulte** : désigne une personne ayant une grande maîtrise du droit et de la jurisprudence et prodiguant des conseils en la matière. Le terme est dérivé du latin *juris*, « relatif au droit » et *consultus*, « consultation, délibération
- **Avocat** :
Personne régulièrement inscrite à un barreau, qui conseille en matière juridique, assiste ou représente ses clients en justice